

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	SP000016
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	orologio
OGTT	Tipologia oggetto	da tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile seduta con libro e lucerna, trombe e corone d'alloro
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PAT	TRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	SP16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	:A
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
DTSI	Da	1820
DTSF	Α	1830
AU	DEFINIZIONE CULTURAI	LE
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura austriaca
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ΓΟ
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	30
MISP	Profondità	12,6
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Base a parallelepipedo disteso, in marmo con decori in bronzo, poggiante su quattro piedi. Castello dell'orologio a forma di parallelepipedo, in marmo, con decori in bronzo dorato ai lati e agli angoli del quadrante; esso funge da scrittoio alla fanciulla scolpita a tutto tondo, seduta su una poltrona, intenta a leggere un libro alla luce di una lucerna. La lucerna è in marmo nel corpo e nel basamento, mentre il supporto verticale, il manico a serpentello e la fiamma sono in bronzo dorato. La poltrona su cui poggia la donna è in marmo, con decori e sostegni in bronzo dorato. Quadrante protetto da vetro, con cerchio dorato. Numeri romani piccoli per le ore. Lancette a freccia. Tre fori per la carica. Macchine a platine, scappamento ad ancora, pendolo corto. Suona ore e quarti su due gong a spirale. (P. Rizzardi)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul libro
ISRI	Trascrizione	ALLMANACH I.R.
NSC	Notizie storico-critiche	L'orologio riporta il nome "ALLMANACH I. R.", inciso sul libro tenuto dalla figura femminile seduta. La scritta identifica il libro come almanacco (o annuario) di "I. R."; queste iniziali potrebbero riferirsi alla persona a cui apparteneva l'oggetto, simbolicamente raffigurata nella donna intenta alla lettura. La presenza della grande lucerna potrebbe alludere anche all'allegoria della Vigilanza. L'orologio è da ritenere di fabbricazione austriaca o viennese, attorno al 1820-30. Alcuni esemplari quasi identici, comparsi sul mercato antiquario, confermano l'appartenenza allo stile Biedermeier, diffuso in Austria e in Germania nel periodo della Restaurazione, in cui il gusto neoclassico tende ad evolvere verso valori più intimisti ed una maggiore semplificazione formale.
DO	FONTI E DOCUMENTI D	RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

documentazione esistente

FTAX

Genere



FTAZ Nome file

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTT	Denominazione	ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 1042;
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 244, sala 14
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Berselli E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - RE	VISIONE
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

AN	ANNOTAZIONI	
oss	Osservazioni	La descrizione tecnica dell'oggetto, l'attribuzione e la cronologia sono desunte dalla scheda d'archivio compilata da P. Rizzardi (1987 ca.)