




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	SP000015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	orologio
OGTT	Tipologia oggetto	da tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ora
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	SP15
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1810
DTSF	A	1820
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura francese
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC	Materia e tecnica	smalto
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	33
MISP	Profondità	13
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Basamento a parallelepipedo disteso, poggiante su piedi a zampa di leone sormontati da ali di aquila. Sul lato sinistro, figura femminile a tutto tondo, con peplo e capigliatura alla greca; sulle spalle ha due ali di farfalla e racchiude nelle mani una farfalla. Castello dell'orologio a parallelepipedo verticale e terminazione semicircolare. Sul fronte, due ghirlande intrecciate con nastri in bassorilievo e due fanciulle danzanti con festoni. Quadrante in smalto bianco con numeri romani, contornato da motivi a rosette. Sfere alla Breguet. Macchina di "Parigi" ad ancora; pendolo corto, sospensione a filo. Suona da 1 a 12 con un colpo alla mezz'ora. (P. Rizzardi)</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto fa parte della bella collezione di orologi in stile Impero di Pier Ignazio Rusconi, in gran parte di provenienza francese, databili ai primi decenni dell'Ottocento. La statuetta a tutto tondo, posta a lato del quadrante, raffigurante una fanciulla munita di ali di farfalla, può essere considerata una delle Ore, figure mitologiche che rappresentano le ore del giorno.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTT	Denominazione	<p>ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 1026;</p>
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 190, sala 12

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

#### AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni  
 Misure della base: cm. 14,5 x 32 x 12. La descrizione tecnica dell'oggetto, l'attribuzione e la cronologia sono desunte dalla scheda d'archivio compilata da P. Rizzardi (1987 ca.)