



ID Samira: 186571

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: SP000014

Oggetto: orologio

Soggetto: poeta con rotolo e lira, motivi allegorici e decorativi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	SP000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	orologio
OGTT	Tipologia oggetto	da tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	poeta con rotolo e lira, motivi allegorici e decorativi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	SP14
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1810
DTSF	A	1830
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ patinatura
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	43
MISP	Profondità	15,3
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Basamento a parallelepipedo orizzontale, con decori a motivi ripetuti alla periferia, poggiante su piedi quadri semplici. Sul fronte motivo a sbalzo di tre ghirlande intrecciate e trombe. Una statua seduta a tutto tondo, in bronzo patinato, rappresenta un giovane poeta togato con in mano la lira e un foglio arrotolato. Quadrante dorato con numeri arabi su tasselli circolari smaltati. Sfere alla Breguet (una mancante). Macchina "parigina" ad ancora, pendolo corto. Suona su campana da 1 a 12 ed un colpo

alla mezz'ora. (P. Rizzardi)

NSC

Notizie storico-critiche

L'orologio appartiene allo stile impero di inizio Ottocento. Caratteristiche frequenti di questo periodo sono le statuette a tutto tondo, rappresentanti figure mitologiche o allegoriche, poste accanto al quadrante e la presenza di fregi in rilievo sulla base, con strumenti musicali o motivi decorativi di gusto neoclassico. In questo caso le trombe e le corone di alloro alludono alla fama della poesia, rappresentata in veste antica, con lira e rotolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Zucchini G.

BIBD

Anno di edizione

1938

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009806

BIBN

V., pp., nn.

s.n. (aggiunte 1951)

CM COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2003

CMPN

Nome

Berselli E.

FUR	Funzionario responsabile Bernardini, Carla	
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Misure della base: cm. 19,5 x 42,7 x 15,3. La descrizione tecnica dell'oggetto, l'attribuzione e la cronologia sono desunte dalla scheda d'archivio compilata da P. Rizzardi (1987 ca.)