



ID Samira: 186565

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: SP000102

Oggetto: vaso da fiori

Soggetto: rosa, motivi floreali e motivi decorativi

Autore: Benini Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	SP000102
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso da fiori
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	rosa, motivi floreali e motivi decorativi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	SP102
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1776
DTSF	A	1776
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Benini Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1749/ 1824
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Giuseppe Finck
AAT	Altre attribuzioni	Manifattura Ferniani, Faenza
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22,5
MISV	Varie	diametro base 8,4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Due vasi portafiori a corpo allungato su alto piede con raccordo ad anello e anse a doppia voluta. Decoro "a sfumato rosso porpora" con mazzo di fiori fini, con rosa in policromia.

NSC Notizie storico-critiche La coppia di vasi presenta un decoro "alla rosa", tipologia tra le più diffuse a Faenza e nella manifattura Finck di Bologna, alla quale i vasi sono stati attribuiti. Il viennese Giuseppe Finck, già attivo presso la "Reale Fabbrica della Maiolica" a Parma, giunse a Bologna nel 1764, dove fondò una fabbrica assieme al veronese Antonio Rolandi. Sciolta la società, dal 1768 proseguì l'attività in proprio poi, dal 1775, in collaborazione col fratello Leopoldo. Essi divennero maestri nella tecnica del "piccolo fuoco" o "terzo fuoco", che consente l'esecuzione di un decoro raffinato riproducendo i colori brillanti tipici della porcellana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe

Lunga n. 416), inv. n. 564;

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 263

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertocchi G./ Liverani F.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001527
BIBN	V., pp., nn.	n. 86

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00039411
BIBN	V., pp., nn.	[p. 110]

MST MOSTRE		
MSTT	Titolo	Le più belle maioliche. Capolavori di Colle Ameno, Rolandi e Finck nella Bologna del Settecento
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale
MSTD	Data	26/11/2011-4/3/2012

CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2010

CMPN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------