



ID Samira: 186563

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: S0000086

Oggetto: statua

Soggetto: morte di Virginia

Autore: De Maria Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000086
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Virginia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	S86
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFS	Soggetto opera finale / originale	morte di Virginia
ROFA	Autore opera finale / originale	De Maria Giacomo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1803
DTSF	A	1806
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Maria Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1762/ 1838
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000695
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Hercolani Filippo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	34
MISL	Larghezza	18
MISP	Profondità	17,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo è costituito da due figure: una maschile (il padre) e una femminile (la figlia). Il padre indossa l'elmo, alza il braccio armato; la figlia, già trafitta, è ancora in piedi, con il collo e la testa reclinati, in mortale abbandono.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo bozzetto raffigurante la Morte di Virginia e un altro di uguale soggetto sono stati acquistati sul mercato antiquario nel 2000. Sono entrambi studi preparatori riferibili alla scultura in marmo, commissionata da Filippo Hercolani a Giacomo De Maria, attorno al 1803 (oggi alla Walker Art Gallery di Liverpool). Nel presente bozzetto la composizione appare già prossima a quella definitiva. Un terzo bozzetto, ormai del tutto conforme all'opera finita, è stato individuato da Silla Zamboni nella collezione Macchi a Roma, dove sono custoditi anche alcuni disegni preparatori. Recentemente la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha acquistato un ulteriore bozzetto relativo alla sola figura di Virginia. Il tema, tratto dalla storia romana e già utilizzato da Vittorio Alfieri per la sua tragedia Virginia, era uno di quelli proposti dagli scrittori illuministi per formare la coscienza civile dei cittadini. Virginio preferisce uccidere la figlia Virginia piuttosto che saperla schiava del tiranno Appio Claudio. Così facendo susciterà una ribellione che ne abatterà il regime, riportando Roma alla libertà.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041354
BIBN	V., pp., nn.	s.n.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Loda A./ Pierre L.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041546
BIBN	V., pp., nn.	p.106

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.