



ID Samira: 186562
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: S0000085
 Oggetto: statua
 Soggetto: morte di Virginia
 Autore: De Maria Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000085
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Virginia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero S85

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera bozzetto

ROFS Soggetto opera finale / originale morte di Virginia

ROFA Autore opera finale / originale De Maria Giacomo

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1803

DTSF A 1806

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore De Maria Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1762/ 1838

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Hercolani Filippo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA	Altezza	35,5
MISL	Larghezza	20
MISP	Profondità	15

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
 Il gruppo è costituito da due figure: una maschile (il padre) e una femminile (la figlia). Il padre alza il braccio armato, mentre con l'altro sostiene di peso il corpo esanime della figlia che ha appena trafitto.

NSC Notizie storico-critiche
 Questo bozzetto raffigurante la Morte di Virginia e un altro di uguale soggetto sono stati acquistati sul mercato antiquario nel 2000. Sono entrambi studi preparatori riferibili alla scultura in marmo, commissionata da Filippo Hercolani a Giacomo De Maria, attorno al 1803 (oggi alla Walker Art Gallery di Liverpool). In questo caso la composizione si mostra ancora lontana da quella definitiva. Il soggetto drammatico, preso da Tito Livio, già trattato nella pittura rinascimentale e barocca, ritornò in auge grazie alla tragedia di Alfieri, composta nel 1783 e rappresentata a Bologna, per la prima volta, nel 1785. La storia è ambientata in una Roma antica, ormai dimentica delle antiche virtù, in cui regnano incontrastati l'arroganza, il sopruso e l'iniquità della tirannide, contro i quali solo si erge il disperato gesto di un padre che giunge ad uccidere la figlia per sottrarla all'oltraggio del potere.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041354

BIBN V., pp., nn. s.n.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Loda A./ Pierre L.

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00041546

BIBN V., pp., nn. p.106

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.