



ID Samira: 186550

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: S0000045

Oggetto: statua

Soggetto: morte di Milone

Autore: Franceschi Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000045
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Milone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	S45
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1814
DTSF	A	1814
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Franceschi Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1789/ 1834
AAT	Altre attribuzioni	De Maria Giacomo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	67,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sulla base, a destra

ISRI	Trascrizione	N ... R I M L (le lettere non sono ben leggibili)
NSC	Notizie storico-critiche	La statua rappresenta Milone, celebre atleta di Crotone che, essendo rimasto imprigionato con la mano nella fenditura di un albero, venne attaccato e ucciso da un leone. Il tema di natura classica, unito alla possibilità di esercitarsi su di un nudo in torsione, furono gli elementi che fecero prediligere il soggetto da parte della cultura accademica ottocentesca. Già attribuita allo scultore neoclassico Giacomo De Maria, l'opera è stata di più di recente riferita al suo allievo Alessandro Franceschi (Mampieri, in Presepi e terrecotte., 1991), grazie ad un inventario dei beni comunali del 1879. Essa fu realizzata nel 1814 per un concorso indetto dall'Accademia di Belle Arti, dove risultò vincitrice e fu acquisita dal Comune.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 42
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039929
BIBN	V., pp., nn.	pp. 194-195, n. 123

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Rossoni E.
------	------	------------

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------