



ID Samira: 186528

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000688

Oggetto: dipinto

Soggetto: veduta di rovine classiche

Autore: Bigari Vittorio Maria Paltronieri Pietro detto Mirandolese

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000688
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di rovine classiche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P688
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1724
DTSF	A	1733
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bigari Vittorio Maria
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1692/ 1776
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000101
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Paltronieri Pietro detto Mirandolese
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1673/ 1741
AUTH	Sigla per citazione	S08/00230063
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Aldrovandi Pompeo cardinale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	137

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae un monumento posto entro un edificio classico a pianta centrale; il basamento è sormontato da un piedistallo su cui poggia una grande urna scolpita, e su cui stanno sedute tre figure femminili (quella centrale evoca la canonica rappresentazione della Fama).
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	sul muro adestra
ISRI	Trascrizione	M.Q.T.A. (....)

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una serie di sette grandi tele dipinte a tempera, provenienti da palazzo Aldrovandi Montanari, una delle più importanti dimore bolognesi del Settecento, rinnovata sull'esempio dei più celebri e sontuosi modelli francesi, per iniziativa del Cardinale Pompeo Aldrovandi. La serie fu eseguita tra il 1724 e il 1733 da Pietro Paltronieri detto il Mirandolese, per le architetture, e da Vittorio Maria Bigari, in qualità di figurista. Alle vaghissime scene del maggior rappresentante del "rovinismo" bolognese, si aggiunge l'alta qualità delle figure del Bigari. Esse si muovono tra resti di monumentali architetture classiche, rovine di chiese gotiche, semplici casupole in legno, il tutto immerso in un'atmosfera di sognante evocazione preromantica, che ci porta oltre la tradizione bolognese, verso una visione più libera e fantastica. Il Mirandolese si inserisce in modo originale e autonomo in quella corrente di gusto, tra archeologismo, prospettiva e paesaggio entro la quale giocano le sue esperienze romane e veneziane. La composizione in esame si caratterizza per il singolare accostamento di sculture e figure umane, rese tutte ugualmente vive e dinamiche, e si inserisce nella tradizione dei monumenti allegorici.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione

Oretti M., Notizie de' Professori del Disegno, cioè Pittori, Scultori ed Architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 130, c. 337; Oretti M., Le pitture che si ammirano nelli Palagi e Case de' Nobili della Città di Bologna, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 104, c II, c. 8;

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1935

BIBH Sigla per citazione 00040091

BIBN V., pp., nn. pp. 157-158

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1947

BIBH Sigla per citazione 00041247

BIBN V., pp., nn. p. 15, tavv. VII-VII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p. 208

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bandera M.C.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00034784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 39-41, 97-107

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casali Pedrielli C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041300
BIBN	V., pp., nn.	pp. 71-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bandera M.C.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041281
BIBN	V., pp., nn.	pp. 7-22

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra del Settecento Bolognese
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzo Comunale

MSTD	Data	1935
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Berselli E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Per la documentazione relativa all'acquisto si veda il Decreto di prelazione emesso dal Ministero dei Beni Culturali in favore del Comune di Bologna, del 9 mag. 2001.