



ID Samira: 186520
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000149
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Autunno
 Autore: Cittadini Pier Francesco detto Milanese

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000149	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Autunno	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P149

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1650

DTSF A 1655

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Cittadini Pier Francesco detto Milanese

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1616/ 1681

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 137,6

MISL Larghezza 189

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Una ghirlanda dipinta ad elementi vegetali, intrecciati ai frutti tipici della stagione autunnale (tralci d'uva, zucche e melagrane), racchiude un paesaggio dove ha luogo la vendemmia impersonata da Bacco con la corona di vite e il tirso. Sulla destra un sileno ebbro è sdraiato ai piedi del tino.

NSC Notizie storico-critiche

L'Autunno fa parte di una serie di quattro stagioni appartenute ai conti Legnani. Oltre alla presente compongono la serie l'Inverno (inv. P 138), anch'esso conservato alle Collezioni Comunali, e la Primavera e l'Estate, oggi conservate alla Galleria Estense di Modena. Le quattro tele, datata dalla maggior parte della critica attorno al 1650, furono eseguite da Pier Francesco Cittadini, artista di origine milanese, passato alla scuola del Reni, attivo negli stessi anni, assieme a J. Boulanger e ad altri, al palazzo ducale di Sassuolo. Entro la cornice vegetale di fiori e frutti riferiti alle diverse stagioni, sono raffigurate scene mitologiche che si accordano sempre al periodo corrispondente. Questo modo di comporre natura morta, mitologia e paesaggio, fu appreso dal Cittadini a Roma, dove soggiornò per alcuni anni e dove venne a contatto con un ambiente molto stimolante, frequentato soprattutto dagli artisti fiamminghi e olandesi che trattavano il paesaggio e la natura morta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT	Denominazione	Oretti M., Notizie de' Professori del Disegno, cioè dei Pittori, Scultori, ed Architetti bolognesi e de' forestieri di quella scuola, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 127, c. 276; Oretti M., Descrizione delle pitture che sono state esposte nelle strade di Bologna in occasione delli Apparati fatti per le Processioni generali del SS. Sacramento che si fanno ogni dieci anni in Bologna, sec. XVIII, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms B 105, vol. I, c. 55, 118, vol. II, c. 104; ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUBrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 423;
------	---------------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	pp. 199-201

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041305
BIBN	V., pp., nn.	p. 460

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roio N.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00041366
BIBN	V., pp., nn.	pp. 169-170, 176 nota 50

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazza A.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	00041583
BIBN	V., pp., nn.	p. 248

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041598
BIBN	V., pp., nn.	p. 86

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'arte in Emilia e in Romagna. Da Correggio a Morandi
MSTL	Luogo	Ibaraki, Museo d'Arte Moderna della prefettura
MSTD	Data	1990

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

AN ANNOTAZIONI

LNK	Link	http://www.discoverbaroqueart.org/database_item.php?id=object:BAR;it:Mus12;16;en&pageD=N
-----	------	---