



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000140
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con cacciagione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	P140
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1700
DTSF	A	1749

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	De Caro Baldassarre
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1689/ 1750
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000025

AAT	Altre attribuzioni	maniera di Felice Boselli / Boselli Carlo
-----	--------------------	---

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	49

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione margine inferiore sinistro

ISRI Trascrizione B. Car.. (le lettere nitide sono la B e la C, seguita dalla a, il resto è scarsamente leggibile; la B potrebbe essere inscritta in una D)

NSC Notizie storico-critiche

Questo tondo e il suo pendant (inv. n. P 143) già assegnati all'ambito di Felice Boselli da G. Zucchini, sono stati attribuiti a Carlo Boselli in base alla sigla posta in basso a sinistra su uno dei due dipinti, interpretata come B C. Ma da un più attento esame di questo dato e degli aspetti stilistici, emerge la paternità del napoletano Baldassarre de Caro, pittore specializzato in nature morte di caccia. Nelle sue composizioni, dominate da toni bruni e chiaroscurali, compaiono spesso file di passeri legati a bastoncini, uccelletti appena tolti dal carniere, contornati da piume e ciuffetti d'erba. Le due tele hanno perso lo smalto originario, tuttavia si notano le affinità con la bella natura morta firmata della collezione Molinari Pradelli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTT Denominazione ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 655;

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 204

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Middione R.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041340
BIBN	V., pp., nn.	pp. 957-959

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.