



ID Samira: 186513
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000122
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con tralci di vite e uva
 Autore: Malagoli Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con tralci di vite e uva
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P122

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1770

DTSF A 1790

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Malagoli Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1779

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 43,5

MISL Larghezza 57

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

Questo dipinto e il suo pendant (inv. n. 121) sono le uniche opere certe di questo pittore di nature morte, attivo tra Modena, Bologna e Mantova nella seconda metà del Settecento. Sul verso della tela originale era visibile (prima della rifoderatura) la scritta: "Francesco Malagoli pittore modenese stabilito poi in Mantova". Le poche notizie sul suo conto ci vengono dalle brevi note biografiche di Marcello Oretti (XVIII secolo), dalle quali si apprende che fu dapprima ricamatore, poi pittore autodidatta che si distinse nella pittura di "fiori, frutta, uccelli e singolarmente delle uve tanto vere da ingannare chiunque".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNNT Denominazione

ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 427;

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. s.n. (aggiunta 1951)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benati D.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041285

BIBN V., pp., nn. pp. 240-243

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00041539

BIBN V., pp., nn. pp. 78-79

MST MOSTRE

MSTT Titolo Les raisins du silence. Chefs- d'oeuvre de la nature morte européenne du XVII e du XVIII siècles

MSTL Luogo Bordeaux

MSTD Data 1999

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il cibo in posa. Dipinti in Emilia tra '600 e '700

MSTL Luogo Bologna, Accademia delle Belle Arti

MSTD Data 2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.

AN ANNOTAZIONI