



ID Samira: 186510  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: P0000114  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: morte di Virginia  
 Autore: Fancelli Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Virginia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero P114

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1791

DTSF A 1791

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Fancelli Pietro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1764/ 1850

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 85,5

MISL Larghezza 131

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura un episodio di storia romana: l'uccisione della giovane Virginia da parte del padre, davanti al decemviro Appio Claudio che la rivendica come schiava. Sulla destra, Il padre colpisce col pugnale la figlia, che esanime viene sorretta da una serva. Alcuni soldati

tentano di fermarlo, mentre in secondo piano Appio Claudio alza il braccio sinistro, circondato da una folla in rivolta. Sullo sfondo edifici classici.

NSC Notizie storico-critiche

Con questo quadro Pietro Fancelli vinse, nel 1791, l'ambito Premio Curlandese, messo in palio dall'Accademia Clementina di Bologna. All'impostazione aulica, propria del tempo, si associano la delicatezza dei colori e la morbidezza della pennellata di derivazione gandolfiana. Si tratta di una delle opere storiche più riuscite dell'artista, che si dedicò, oltre che alla pittura religiosa, mitologica e al ritratto, anche alla attività di figurista in paesaggi e quadrature eseguite da altri e alla realizzazione di sipari teatrali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p. 136, n. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p. 132, fig. 303 c

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S36/00000381
BIBN	V., pp., nn.	p. 64

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00041316
BIBN	V., pp., nn.	p. 58, scheda II.4

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Loda A./ Pierre L.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041546
BIBN	V., pp., nn.	p.106

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I Concorsi Curlandesi
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna
MSTD	Data	1980

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'Ottocento ritrovato. Opere delle collezioni statali e comunali di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1988

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.