



ID Samira: 186496

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: G0000028

Oggetto: disegno

Soggetto: Buon Governo

Autore: Gandolfi Ubaldo

| CD   | CODICI                                   |                                                        |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | G0000028                                               |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                        |
| OGTD | Oggetto                                  | disegno                                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                        |
| SGTI | Soggetto                                 | Buon Governo                                           |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                         |
| PVCP | Provincia                                | BO                                                     |
| PVCC | Comune                                   | Bologna                                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                        |
| LDCN | Contenitore                              | Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo d'Accursio                                     |

|      |                                          |                             |
|------|------------------------------------------|-----------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Piazza Maggiore, 6          |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                             |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                             |
| INVN | Numero                                   | G28                         |
| RO   | RAPPORTO                                 |                             |
| ROF  | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE        |                             |
| ROFF | Stadio opera                             | disegno preparatorio        |
| ROFS | Soggetto opera finale /<br>originale     | allegoria del Buon Governo  |
| ROFA | Autore opera finale /<br>originale       | Gandolfi Ubaldo (1728-1781) |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                             |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                             |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XVIII                  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                             |
| DTSI | Da                                       | 1774                        |
| DTSF | A                                        | 1780                        |
| DTSL | Validità                                 | ca.                         |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                             |
| AUT  | AUTORE                                   |                             |
| AUTN | Autore                                   | Gandolfi Ubaldo             |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1728/ 1781                  |
| CMM  | COMMITTENZA                              |                             |
| CMMN | Nome                                     | Malvezzi Sigismondo         |
| MT   | DATI TECNICI                             |                             |
| MTC  | Materia e tecnica                        | carta/ matita rossa/ biacca |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                             |
| MISU | Unità                                    | mm                          |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA | Altezza                          | 440                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MISL | Larghezza                        | 300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STCC | Stato di conservazione           | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Un vecchio seduto, visto di sotto in su, è avvolto in un ampio mantello; regge con una mano le tre teste di Cerbero e nell'altra tiene aperto un libro su cui si appoggia la civetta (simbolo di Minerva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | Il disegno fu eseguito in preparazione della decorazione di due sale di Palazzo Malvezzi, commissionate nel 1774 da Sigismondo Malvezzi ad Ubaldo Gandolfi, per le figure e a David Zanotti, per la quadratura. Si tratta in particolare di uno studio per una delle quattro figure allegoriche, eseguite a monocromo, poste lungo i lati del soffitto con Ercole assunto in Olimpo: il Decoro, la Clemenza, l' Equità, il Buon governo. L'affresco viene citato per la prima volta nella Guida di Bologna del 1782; dunque fu presumibilmente eseguito nella seconda metà degli anni Settanta. L'opera si colloca nell'ultima fase dell'artista ed è molto prossima stilisticamente alle grandi statue della Chiesa di San Giuliano. E. Riccomini (1997) nota infatti in questo disegno lo stesso "gesticolare enfatico, il gonfiarsi dei panneggi, l'aria solenne e burbera" dei grandi profeti in stucco eseguiti dal Gandolfi, in quella chiesa, nel 1780. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FTAX | Genere                           | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Bagni P.               |
| BIBD | Anno di edizione    | 1992                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S36/20000022           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 656, n. 633         |

## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1996                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041283               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 110-112            |

## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Museo che              |
| BIBD | Anno di edizione    | 1997                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041292               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 24, n. 24           |

| BIB  | BIBLIOGRAFIA              |                                                                                            |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBX | Genere                    | bibliografia specifica                                                                     |
| BIBD | Anno di edizione          | 1998                                                                                       |
| BIBH | Sigla per citazione       | 00041357                                                                                   |
| BIBN | V., pp., nn.              | s.n.                                                                                       |
| MST  | MOSTRE                    |                                                                                            |
| MSTT | Titolo                    | Collezione di antichi maestri emiliani                                                     |
| MSTL | Luogo                     | Bologna, Galleria Fondantico                                                               |
| MSTD | Data                      | 1996                                                                                       |
| MST  | MOSTRE                    |                                                                                            |
| MSTT | Titolo                    | Il museo che non si vede. Cose belle e curiose dai depositi dei Musei Civici d'Arte Antica |
| MSTL | Luogo                     | Bologna, Museo Civico Medievale                                                            |
| MSTD | Data                      | 1997                                                                                       |
| CM   | COMPILAZIONE              |                                                                                            |
| CMP  | COMPILAZIONE              |                                                                                            |
| CMPD | Data                      | 1999                                                                                       |
| CMPN | Nome                      | Berselli E.                                                                                |
| FUR  | Funzionario responsabile  | Bernardini, Carla                                                                          |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                                                                            |
| AGGD | Data                      | 2013                                                                                       |
| AGGN | Nome                      | Berselli E.                                                                                |