

ID Samira: 186496
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO023
Contenitore: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: G0000028
Oggetto: disegno
Soggetto: Buon Governo
Autore: Gandolfi Ubaldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	G0000028
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Buon Governo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	G28
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	disegno preparatorio
ROFS	Soggetto opera finale / originale	allegoria del Buon Governo
ROFA	Autore opera finale / originale	Gandolfi Ubaldo (1728-1781)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1774
DTSF	A	1780
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gandolfi Ubaldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1728/ 1781
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Malvezzi Sigismondo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita rossa/ biacca
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm

MISA	Altezza	440
MISL	Larghezza	300
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Un vecchio seduto, visto di sotto in su, è avvolto in un ampio mantello; regge con una mano le tre teste di Cerbero e nell’altra tiene aperto un libro su cui si appoggia la civetta (simbolo di Minerva).
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fu eseguito in preparazione della decorazione di due sale di Palazzo Malvezzi, commissionate nel 1774 da Sigismondo Malvezzi ad Ubaldo Gandolfi, per le figure e a David Zanotti, per la quadratura. Si tratta in particolare di uno studio per una delle quattro figure allegoriche, eseguite a monocromo, poste lungo i lati del soffitto con Ercole assunto in Olimpo: il Decoro, la Clemenza, l' Equità, il Buon governo. L'affresco viene citato per la prima volta nella Guida di Bologna del 1782; dunque fu presumibilmente eseguito nella seconda metà degli anni Settanta. L'opera si colloca nell'ultima fase dell'artista ed è molto prossima stilisticamente alle grandi statue della Chiesa di San Giuliano. E. Riccomini (1997) nota infatti in questo disegno lo stesso "gesticolare enfatico, il gonfiarsi dei panneggi, l'aria solenne e burbera" dei grandi profeti in stucco eseguiti dal Gandolfi, in quella chiesa, nel 1780.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000022
BIBN	V., pp., nn.	p. 656, n. 633

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00041283
BIBN	V., pp., nn.	pp. 110-112

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo che
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041292
BIBN	V., pp., nn.	p. 24, n. 24

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00041357
BIBN	V., pp., nn.	s.n.
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Collezione di antichi maestri emiliani
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria Fondantico
MSTD	Data	1996
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il museo che non si vede. Cose belle e curiose dai depositi dei Musei Civici d'Arte Antica
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale
MSTD	Data	1997
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.