



ID Samira: 186441  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00107  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000172  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: composizione  
 Autore: Monari Sergio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione
SGTT	Titolo	Antiche solitudini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2008
DTSF	A	2008
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Monari Sergio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1950/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	resina
MTC	Materia e tecnica	terra
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Sergio Monari, scultore e pittore, è nato a Bologna nel 1950. Vive e lavora a Castelbolognese (RA) dove ha fondato l'associazione culturale CETRA Arti Visive e ideato il Parco delle Sculture, collezione di scultura contemporanea. Le sue prime mostre risalgono agli anni 70.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

Sergio Monari. Breviario dell'ombra (a cura di Lamberto Fabbri), con un testo di Rosita Copioli, i quaderni del Circolo degli Artisti, Ravenna, 1997.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.