



ID Samira: 186431
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000165
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: fiori
 Autore: Micela Sonia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000165
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fiori
SGTT	Titolo	Fiori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1974
DTSF	A	1974
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Micela Sonia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 1988
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Dopo avere frequentato il Liceo Artistico a Ravenna, segue il corso di pittura di Carlo Carrà e il corso di scultura di Ivo Soli all'Accademia di Brera a Milano. Svolge intensa attività espositiva nell'immediato dopoguerra, partecipando a rassegna e concorsi d'arte specialmente in ambito romagnolo (Biennali forlivesi, Premio Campigna, Premio Cesenatico, Mostra della Resistenza a Bologna). Nel 1957 si stabilisce a Riolo Terme, ma ha contatti diretti con l'ambiente lughese, dove ha tra i suoi tanti estimatori anche il pittore Anto Ricci. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere mature della pittrice rivelano una personalità vivace, indirizzate in forme espressive in chiave neo naturalistica. La sua attività diviene più appartata a partire dai primi anni Settanta, con il trasferimento a Modena. Nel 2012, a seguito di una

cospicua donazione di sue opere da parte dei figli al Comune di Bagnacavallo, il Centro Culturale Le Cappuccine le dedica una importante retrospettiva.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2012
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------