

ID Samira: 186428
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00107
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000161
Oggetto: rilievo
Soggetto: aerei in volo
Autore: Rustichelli Giuseppe detto Rustico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000161
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	aerei in volo
SGTT	Titolo	Francesco Baracca
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Rustichelli Giuseppe detto Rustico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2009
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	20
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Opera dono dell'autore in occasione della mostra a Casa Rossini dal 28/3 al 19/4/98. Scultore e architetto. Si accosta alla scultura frequentando giovanissimo la bottega del maestro Turri, intagliatore lughese. Frequenta la Scuola comunale di Disegno. Con una borsa di studio concessa dalla Cassa di Risparmio di Lugo, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Si trasferisce dapprima all'Accademia di Firenze, dove ha come maestri gli scultori Griselli e Graziosi, e poi a Roma, dove completa gli studi in arti plastiche. Nella capitale, tra il 1936 ed il '40, entra in contatto con diversi artisti, da Fazzini a Mazzacurati, Omiccioli, Guttuso, Martini, Cambellotti che lo incoraggiano nel lavoro di scultore. Cessata per qualche tempo l'attività artistica, ottiene la laurea in architettura nel 1947 e per qualche anno è assistente di Marino

		Mazzacurati al Liceo Artistico di Roma. Dai primi anni Cinquanta svolge un'intensa attività come progettista, realizzando edifici pubblici in ambito ravennate e faentino. Come scultore opera con continuità a partire dagli anni dell'immediato dopoguerra.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIL	Citazione completa	A. Del Guercio, V. Fontana (a cura di), Rustichelli scultore architetto, 1992; I. Zaniboni, Giuseppe Rustichelli, in L. Gavioli (a cura), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 76
BIL	Citazione completa	Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.