



ID Samira: 186395
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000042
 Oggetto: piatto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Vespignani Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000042
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Largo Relencini, 1

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1927

DTSF A 1927

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Vespignani Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1891/ 1941

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta dipinta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISD Diametro 50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Secondo della serie di 3 piatti, uno in cornice in legno
nera, raffiguranti dei paesaggi.

NSC Notizie storico-critiche

Pittore e ceramista. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra gli altri, ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini assieme ai quali espone nel 1914 alla Mostra d'Avanguardia all'Hotel Baglioni, dove sono pure presenti opere di Mario Bacchelli e Severo Pozzati. Aderisce al movimento futurista a contatto con l'amico Francesco Balilla Pratella. Nel '19 è presente alla Grande Esposizione Nazionale futurista di Milano, Genova e Firenze. Nel 1921 partecipa alla Esposizione Regionale

d'Arte di Forlì. Nel 1924 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia. Dopo un lungo periodo trascorso a Livorno (dove nel '23 allestisce una mostra personale alla Bottega d'Arte), fa ritorno a Lugo ove dirige la Scuola comunale d'arte ceramica.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

O. Piraccini, A. Savini (a cura di), Novecento: Artisti nei dintorni ravennati, Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 24 settembre - 22 ottobre 1995), Faenza 1995, p.37

BIL Citazione completa

I. Zaniboni, Giacomo Vespignani, scheda in L. Gavioli (a cura), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 78

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.