



ID Samira: 186312
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001884
 Oggetto: panagiario bizantino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001884
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	panagiario bizantino
OGTT	Tipologia oggetto	panagiario bizantino
OGTV	Identificazione	dittico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCM	Denominazione raccolta	collezione Pelagio Palagi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1884
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS	Frazione di secolo	-
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1375
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1425
DTSL	Validità	(?)
ADT	Altre datazioni	sec. XV (N. P. Kondakov)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito costantinopolitano
AAT	Altre attribuzioni	Pittura italo-greca (N.P. Kondakov)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	9,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il panagiario bizantino è composto da due valve lignee perfettamente sovrapponibili e combacianti, dipinte con raffigurazioni su fondo d'oro (Invv. 1884-1885). La valva del panagiario presenta l'iconografia della Filossenia di Abramo, cioè il gesto con cui il patriarca accolse nelle vesti dei tre angeli la presenza divina della Trinità.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'importanza e la qualità artistica della panaghia bolognese era stata già notata nel 1915 da Kondakov che infatti scriveva “La più antica panaghia, secondo me è quella che ho trovato nel Museo di Bologna. [...] Secondo le caratteristiche del disegno e dello stile la panaghia appartiene al XV secolo ed è prodotto della pittura italo greca.” Angiolini Martinelli ha poi approfondito lo studio delle due valve, la nostra con la Blachernitissa e l'altra con la Filossenia di Abramo (Inv. 1884), riconducendole sulla base della qualità stilistica ad una bottega costantinopolitana. Evidenti risultano poi gli stretti rapporti con le icone coeve che hanno permesso di formulare una cronologia specifica compresa tra la fine del XIV e il XV secolo. Infine, la studiosa avanzava la possibilità che lo stemma fosse frutto di una ridipintura posteriore all'esecuzione dell'oggetto e voluta da un Cardinale che ne entrò in possesso.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere -

FTAT Note AU 433; AU 432; AU 432/1; AU 432/2; AU 432/3 FC AU 432/4; AU 432/5 CD MM, CD MM 62 CD MM 120 Lipparini

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione Inventario I, inv. 1884, scheda 1884 Parte inf. di scatola, in legno, all'interno dipinto a fondo oro gli angeli di Abramo, con iscrizione greca. Coll. Palagi n.246; diam.: cm. 9; alt.: cm. 2,4.

FNTN Nome archivio ASMCAA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Angiolini Martinelli P.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041196

BIBN V., pp., nn. 4, 50-55.

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Kondakov N. P.
BIBD	Anno di edizione	1914-1915
BIBH	Sigla per citazione	00041197
BIBN	V., pp., nn.	116

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marcato E.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00045277
BIBN	V., pp., nn.	p 223 n 93

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00045126
BIBN	V., pp., nn.	p 64 n 2. 14

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00045278
BIBN	V., pp., nn.	pp 118 -119

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Impressioni bizantine. Salonico attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888 – 1910)
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale, Lapidario,

MSTD Data 11/4 - 28/9/2014

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo

FUR	Funzionario responsabile	Medica M.
-----	--------------------------	-----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD Data 2024

AGGN Nome A. Mampieri

AGGR Referente scientifico Mampieri A.

AGGF Funzionario responsabile Mampieri A.