



ID samira: 185283
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000632
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: opera in mosaico
 Denominazione/ dedizione: Windstill

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000632	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Windstill	
OGTP	Posizione	piano terra, quadriportico, parete ovest	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Windstill	

SGTI	Identificazione del soggetto	Schops Almuth - Windstill - Museo d'Arte della Città, Ravenna
------	------------------------------	---

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Abstract iconografico
------	-----------------------

La composizione è definita da semplici forme geometriche. La parte superiore dell'opera è dominata da una lamina in piombo non trattata, mentre la parte inferiore è costituita da tessere disposte in maniera rigorosa e caratterizzate da minime variazioni cromatiche, sui toni del grigio e del beige.

DESL	Abstract iconologico
------	----------------------

La scelta e l'utilizzo dei materiali sono frutto di un'attenta riflessione e di una ricerca puntuale e rigorosa che rinuncia all'effetto per suggerire un forte senso di calma e pesantezza. Windstill significa senza vento, senza movimento d'aria, e l'intera composizione, accanto alla natura dei materiali impiegati, evoca questo stato insieme alle sensazioni e agli stati d'animo che lo rispecchiano. Un istante di attesa di movimento d'aria, che diviene inquietudine dell'attesa. Lo spazio è dilatato, lo sguardo corre alla ricerca di un ancoraggio e ritorna a perdersi nella visione totale. Windstill è un paesaggio marino in un momento di attesa, nel quale aspettarsi un mutamento degli elementi naturali e delle circostanze. La tecnica musiva, che rispecchia gli antichi canoni bizantini, insieme alla tipologia dei materiali impiegati, divengono elementi identificativi dell'opera, linguaggio specifico. La lentezza produttiva diviene una scelta, un valore che si contrappone in forma critica alla velocità del tempo circostante.

LC	LOCALIZZAZIONE
----	----------------

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
-----	--

PVCS	Stato	Italia
------	-------	--------

PVCP	Provincia	RA
------	-----------	----

PVCC	Comune	Ravenna
------	--------	---------

PVCL	Località	Ravenna
------	----------	---------

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
-----	------------------------

LDCT	Tipologia	museo
------	-----------	-------

LDCQ	Qualificazione	civico
------	----------------	--------

LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
------	---------------	-------------------------------------

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
------	---------------------------------------	----------------------

LDCU Denominazione spazio viabilistico via di Roma, 13

LDCM Denominazione raccolta Collezione Mosaici Contemporanei

LDCY Note

Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2005

DTSF A 2005

DTSM Motivazione della cronologia documentazione

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000196

AUTN Nome, intestazione autore Schops Almuth

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Amburgo (Germania), 1966

AUTM Motivazione dell'attribuzione documentazione//firma

AUTY Sigla per citazione CIDM/000702

AUTC Sigla: citazione breve Pinacoteca comunale di Ravenna: collezione contemporanea : donazioni, lasciti, acquisti / catalogo a cura di Claudio Spadoni. - [S. l. : s. n., 1994] (Fusignano : Morandi). - 76 p.

SP SUPPORTO

SPP SUPPORTO		
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello ligneo
SPPY	Note	Il supporto è suddiviso in due sezioni, collegate tra loro con l'ausilio di viti e bulloni. La sezione superiore, che occupa circa i 2/3 della superficie di insieme, è costituita da compensato. Sul retro di quest'ultimo sono fissati listelli in legno, collocati lungo i bordi; un ulteriore listello orizzontale è dotato di ganci per il fissaggio dell'opera a parete. La sezione inferiore del supporto, che occupa circa 1/3 dell'intera superficie, è costituita da compensato marino provvisto di viti per il fissaggio alla sezione superiore.
ST STRATI DI SOTTOFONDO		
SOT STRATI DI SOTTOFONDO		
SOTP	Riferimento alla parte	sezione inferiore con tessellato
SOTN	Numero totale	1
SOTS	Spessore totale	mm 6
STR STRATO		
STRL	Livello	primo
STRC	Colore d'insieme	grigio chiaro
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
ME TESSERE		
MAE MATERIA DELLE TESSERE		
MAEM	Materiale	marna
MAEC	Colore	grigio, marrone grigiastro in tonalità scure, medio scure e molto scure, beige e grigio in tonalità dal chiaro al medio.
MAET	Tipologia	naturale
TE TECNICA		
TEC TECNICA		
TECD	Denominazione	opera musiva a tecnica mista
TECM	Metodo	diretto

TECY Note La sezione superiore dell'opera occupa circa i 2/3 dell'intera superficie ed è costituita da una lamina di piombo non trattata, fissata mediante adesivo acrilico a base acquosa.

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	107
MISL	Larghezza	120
MISP	Profondità	5
MISG	Peso	kg 35

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Almut Schoeps, Windstill

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Almuth Schoeps,
Windstill, particolare

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mosaic Code

MSTL Luogo Netanya, Israele

MSTD Data 2011