

ID Samira: 184907
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00106
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna della Provincia di Forlì-Cesena
Numero di catalogo generale: 00000005
Oggetto: dipinto
Soggetto: capanno da pesca
Autore: Brunetti Leonida

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	capanno da pesca
SGTT	Titolo	Capanno bianco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna della Provincia di Forlì-Cesena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Morgagni, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	026007
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Brunetti Leonida
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1970
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	L. Brunetti 953
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	su retro

ISRI	Trascrizione	Capanno bianco - Leonida Brunetti
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, la cui acquisizione da parte dell'Amministrazione Provinciale può essere fatta risalire agli anni '50 (con un dipinto intitolato Capanno bianco, Brunetti partecipa al II Concorso nazionale di Pittura di Cesenatico), documenta la continuità dello stile dell'artista che anche nella fase finale della sua attività si mantiene coerentemente legato ai canoni della tradizione figurativa. Il tocco impressionistico risponde qui alla volontà di cogliere un preciso attimo di realtà, come il pittore dimostra anche in un altro paesaggio della raccolta provinciale (Fiume Ronco, eseguito "dal vero" il 18 luglio 1938), risalente al periodo di maggiore influenza dell'arte di Maceo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041673
BIBN	V., pp., nn.	p. 74
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Piraccini O.