ID Samira: 184900
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00106
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna della Provincia di Forlì-Cesena
Numero di catalogo generale: 00000002
Oggetto: dipinto
Soggetto: veduta di Venezia al mattino
Autore: Casadei Maceo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di Venezia al mattino
SGTT	Titolo	Mattino a Venezia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna della Provincia di Forlì-Cesena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Morgagni, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	005963
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1946
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1947
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Casadei Maceo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavoletta/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	47.5
MISL	Larghezza	55
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Maceo

ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Maceo Casadei - Mattino a Venezia
NSC	Notizie storico-critiche	Questo dipinto va considerato tra i migliori paesaggi veneziani di Maceo, risale probabilmente all'ultimo scorcio degli anni Quaranta ed al prolungato soggiorno dell'artista nell'ambito lagunare. L'opera risulta esposta alla mostra della II Biennale Romagnola di Arte Contemporanea di Imola (Scuola Industriale Statale "F. Alberghetti", 19 luglio - 25 agosto 1953), come attesta un'etichetta applicata sul retro della tela (ma il dipinto non figura tra i quindici titoli elencati). A tale circostanza può essere fatta risalire l'acquisizione dell'opera da parte dell'Amministrazione Provinciale, della cui raccolta fa anche parte un discreto numero di fogli acquarellati e litografici aventi come tema vedute e scorci caratteristici della città di Forlì.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041673

BIBN	V., pp., nn.	pp. 72-73
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Piraccini O.