



ID Samira: 183850
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Località: Bologna
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000001
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Compianto su Cristo morto
 Autore: Piò Angelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Compianto su Cristo morto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Davia Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 745

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera derivazione

ROFS Soggetto opera finale / originale Madonna e Maddalena piangono sul Cristo morto

ROFA Autore opera finale / originale Piò Angelo Gabriello

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1740

DTSF A 1760

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore bottega

AUTN Autore Piò Angelo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1690/ 1770

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta in policromia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21,9
MISL	Larghezza	40,5
MISP	Profondità	23
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo si compone di tre figure. In primo piano è il corpo riverso di Cristo morto, abbandonato sulle ginocchia della madre. Accanto è la Maddalena piangente, che porta al petto la mano sinistra e avvicina il capo a quello della Vergine, in un doloroso eloquio.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia di piccolo formato della Pietà in terracotta, collocata sotto l'altare del Crocifisso nella chiesa di Santa Maria di Galliera, eseguita da Angelo Gabriello Piò, scultore molto attivo presso i Filippini, essendo un confratello laico dell'oratorio. All'artista è attribuito anche un altro Compianto a tre figure per la chiesa di Santa Isaia, di iconografia molto simile, nel quale però la Vergine siede distaccata, in atteggiamento di solitario dolore, rispetto alla Maddalena che accosta il volto al Cristo morto. Il piccolo gruppo in esame potrebbe essere una copia di bottega realizzata in anni successivi rispetto al gruppo di S. Isaia, posto da Riccomini entro gli anni Trenta del Settecento (Tumidei, 1991). Si tratta molto spesso di riproduzioni seriali, destinate alla devozione privata, che mostrano una rapida fattura, ma conservano il fascino dell'"ideazione alta" delle opere originali (Mampieri, 2011).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	00041355
BIBN	V., pp., nn.	pp. 69-70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039929
BIBN	V., pp., nn.	pp. 117

BIBI V., tavv., figg. fig.23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041633

BIBN V., pp., nn. pp. 204-205, n. 20

MST MOSTRE

MSTT Titolo Presepi e terrecotte nei musei civici di Bologna, a cura di R. Grandi, M. Medica, S. Tumidei, A. Mampieri, C. Lorenzetti

MSTL Luogo Bologna, Museo Civico Medievale

MSTD Data 1991

MST MOSTRE

MSTT Titolo Cesare Tiazzi. Il fascino della terracotta

MSTL Luogo Cento, Pinacoteca Civica

MSTD Data 2011-2012

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Berselli Elisabetta