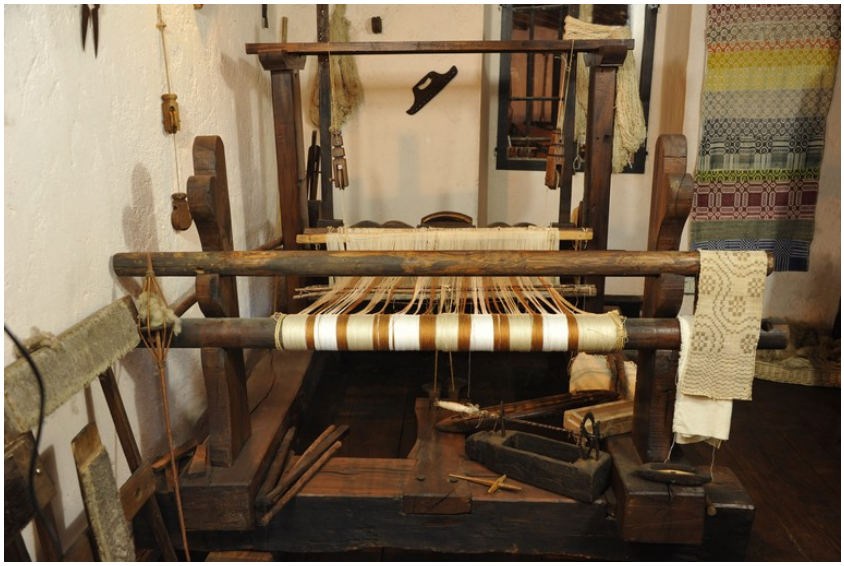


ID Samira: 183738
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: MO042
Località: Iola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Iola di Montese
Numero catalogo generale: CC00115
Definizione oggetto: telaio per tessitura
Denominazione: Italia
Materia: legno
Tecnica: intaglio/ sagomatura/ levigatura/ foratura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	CC00115
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Montese
PVCL	Località	Iola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Iola di Montese
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	ex canonica
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Trebbo, 1
LDCS	Specifiche	Piano terra, sala C

LDCM	Denominazione della raccolta	Raccolta di Cose Montesine
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	CC115
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	telaio per tessitura
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
QNT	Quantità	1
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	tlèr
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Italia
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX, metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ sagomatura/ levigatura/ foratura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	158
MISL	Larghezza	177
MISN	Lunghezza	218
UT	USO	
UTF	Funzione	tessitura di canapa e altri filati ad uso domestico

UTM	Modalità d'uso	Pigiando sulle calcole si determina l'alterno abbassarsi ed innalzarsi dei licci, in questo modo si divaricano i fili dell'ordito e si forma il passo attraverso cui si lancia la navetta per il filo della trama. Poi si sposta in avanti la cassa battente appesa alla cremagliera soprastante e dotata di pettine, che fa scorrere il filo di trama nell'ordito e lo accosta ai precedenti. La rotazione del subbio anteriore permette l'avvolgimento del tessuto.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	E' formato da un'incastellatura di legno, alla base da due massicce travi longitudinali e da montanti e traverse che sostengono i due subbi: quello posteriore per avvolgere i fili dell'ordito e quello anteriore per il tessuto. Vi sono due alti sostegni laterali verticali che portano in cima la stanga trasversale che sostiene i licci e la cassa battente. Pigiando sulle due calcole della pedaliera si determina l'alterno abbassarsi ed innalzarsi dell'uno e dell'altro liccio, collegati alla stanga trasversale superiore mediante legni trasversali oscillanti dotati di carrucole.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Gandolfi A.