



ID Samira: 183588
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica - Museo "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000075
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Venere e Amore
 Autore: Franceschini Marcantonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000075
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venere e Amore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica - Museo "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0075
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1710
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Franceschini Marcantonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1648/ 1729
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Vincenzo Bargellini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Venere è rappresentata seduta, a tre quarti di figura, sullo sfondo di un paesaggio. La veste lascia completamente scoperti il braccio destro e un seno; nella mano sinistra tiene l'arco. Ella guarda in basso verso Amore alato, che sbucca dalle sue ginocchia, tenendo in entrambe le mani una freccia.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Questo ovale e il suo pendant, raffigurante Adone con il cane (inv. n. 76), furono commissionati nel 1710 dal senatore Vincenzo Bargellini al pittore Marcantonio Franceschini, come attesta il libro dei conti nel quale l'artista annotava scrupolosamente i compensi ricevuti. Questo è il momento di piena maturità e di massimo successo del Franceschini, già allievo e collaboratore di C. Cignani, che viene chiamato per importanti commissioni all'estero ed in altre città italiane (A. Mazza, 1987). Le sue figure aggraziate, e le idilliche atmosfere d'Arcadia conquistarono il favore del pubblico. La ripresa dell'ideale classico, sui modelli dell'Albani, e la tendenza all'astrazione formale lo portarono a soluzioni stilistiche non lontane dal classicismo francese contemporaneo. Anche il Bargellini fu certamente affascinato dai suoi modi, se gli affidò l'incarico di dipingere una serie di quadri, destinati al salone d'onore del palazzo di famiglia. A proposito dei due ovali in esame, nel menzionato libro dei conti, è segnalata una somma versata dall'artista a L. Quaini, suo collaboratore e cognato (Miller, 1999), il quale, come in altre occasioni, potrebbe essere l'autore dello sfondo paesaggistico.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAT	Note	Archivio fotografico Musei Civici d'Arte Antica (antonella.mampieri@comune.bologna.it)
------	------	---

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112, 113-114, n. 40

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00040085
BIBN	V., pp., nn.	p. 20

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Milller D. C.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	0040433
BIBN	V., pp., nn.	pp. 111-112, n. 12a

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041393
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-37

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------