



ID Samira: 183344
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00012980
 Oggetto: statua
 Soggetto: figura allegorica femminile
 Autore: Mazza Giuseppe Maria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00012980
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
OGTV	Identificazione	ciclo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Davia Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1144

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 129

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1690

DTSF A 1699

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Mazza Giuseppe Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1653/ 1741

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 50,5

MISL Larghezza 24,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna a figura intera, avvolta in un manto con volto ruotato verso destra; la mano sinistra è appoggiata al fianco e il braccio destro è teso forse per reggere un oggetto perduto.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di quattro statue in terracotta di piccolo formato, raffiguranti virtù o allegorie di non facile identificazione per la perdita dei loro attributi. Si tratta di due coppie di figure femminili. Una rappresenta due guerriere con elmo e armatura, forse dotate di lance (ora mancanti), tra loro simili per impianto e gestualità, ma di qualità assai diversa. L'altra coppia, a cui appartiene la statua in esame, è formata da due giovani donne paludate, dalla postura tortile e sinuosa, che tenevano probabilmente nella mano destra un oggetto ora perduto. L'attribuzione a Giuseppe Mazza è stata avanzata da E. Riccomini (1972; 1987), che prende però in considerazione soltanto tre delle quattro statue. Resta esclusa una delle due figure con elmo (inv. n. 126), ricondotta alla stessa serie da A. Mampieri (1991) e riferita all'entourage dell'artista, per la posa più rigida e per diverse incertezze esecutive. La presente figura femminile e il suo pendant (inv. n. 128) mostrano invece caratteri stilistici omogenei. Esse si muovono in simmetria e con eleganza. L'alta qualità del Mazza è ravvisabile nella fluidità dei panneggi e nella morbidezza del modellato. La cronologia proposta da Riccomini (accettata da Mampieri, 1991) è attorno alla fine del Seicento, per analogie con il bassorilievo con l'Immacolata Concezione della Pinacoteca Nazionale di Bologna.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1965

BIBH Sigla per citazione 00041159

BIBN V., pp., nn. p. 63, n. 25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1972

BIBH Sigla per citazione S28/00000230

BIBN V., pp., nn. p. 104, n. 128

BIBI V., tavv., figg. fig. 275

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00041591

BIBN V., pp., nn. p. 295

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00041624

BIBN V., pp., nn. pp. 142-144

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00039929

BIBN V., pp., nn. pp. 100-104

BIBI V., tavv., figg. fig. 5

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra del Settecento Bolognese

MSTL Luogo Bologna, Palazzo Comunale

MSTD Data 1935

MST MOSTRE

MSTT Titolo Scultura bolognese del Settecento

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1965

MST MOSTRE

MSTT Titolo L'arte del Settecento emiliano

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1979

MST MOSTRE

MSTT Titolo Presepi e terrecotte

MSTL Luogo Bologna, Lapidario del Museo Civico Medievale

MSTD Data 1991-1992

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Berselli, Elisabetta