



ID Samira: 183343  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO052  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"  
 Numero di catalogo generale: 00012880  
 Oggetto: statua  
 Soggetto: figura allegorica femminile  
 Autore: Mazza Giuseppe Maria

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00012880	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua	
OGTV	Identificazione	ciclo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Davia Bargellini

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Strada Maggiore, 44

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      1145

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      128

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XVII

DTZS      Frazione di secolo      fine

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1690

DTSF      A      1699

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTS      Riferimento all'autore      attr.

AUTN      Autore      Mazza Giuseppe Maria

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1653/ 1741

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      terracotta

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      52,5

MISL      Larghezza      23,5

MISP      Profondità      14

CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna a figura intera, avvolta in un manto trattenuto con la mano destra (con la quale reggeva probabilmente anche un oggetto perduto) e con la mano sinistra appoggiata al fianco.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di quattro statue in terracotta di piccolo formato, raffiguranti virtù o allegorie di non facile identificazione per la perdita dei loro attributi. Si tratta di due coppie di figure femminili. Una rappresenta due guerriere con elmo e armatura, forse dotate di lance (ora mancanti), tra loro simili per impianto e gestualità, ma di qualità assai diversa. L'altra coppia, a cui appartiene la statua in esame, è formata da due giovani donne paludate, dalla postura tortile e sinuosa, che tenevano probabilmente nella mano destra un oggetto ora perduto. L'attribuzione a Giuseppe Mazza è stata avanzata da E. Riccomini (1972; 1987), che prende però in considerazione soltanto tre delle quattro statue. Resta esclusa una delle due figure con elmo (inv. n. 126), ricondotta alla stessa serie da A. Mampieri (1991) e riferita all'entourage dell'artista, per la posa più rigida e per diverse incertezze esecutive. La presente figura femminile e il suo pendant (inv. n. 129) mostrano invece caratteri stilistici omogenei. Esse si muovono in simmetria e con eleganza. L'alta qualità del Mazza è ravvisabile nella fluidità dei panneggi e nella morbidezza del modellato. La cronologia proposta da Riccomini (accettata da Mampieri, 1991), è attorno alla fine del Seicento, per analogie con il bassorilievo con l'Immacolata Concezione della Pinacoteca Nazionale di Bologna.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1965

BIBH Sigla per citazione 00041159

BIBN V., pp., nn. p. 63, n. 25

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1972

BIBH Sigla per citazione S28/00000230

BIBN V., pp., nn. p. 104, n. 128

BIBI V., tavv., figg. fig. 276

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00041591

BIBN V., pp., nn. p. 295

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00041624

BIBN V., pp., nn. pp. 142-144

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00039929

BIBN V., pp., nn. pp. 100-104

BIBI V., tavv., figg. fig. 4

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra del Settecento Bolognese

MSTL Luogo Bologna, Palazzo Comunale

MSTD Data 1935

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Scultura bolognese del Settecento

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1965

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo L'arte del Settecento emiliano

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1979

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Presepi e terrecotte

MSTL Luogo Bologna, Lapidario del Museo Civico Medievale

MSTD Data 1991-1992

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Berselli, Elisabetta