



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000033
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	cartolina
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Prima guerra mondiale. Una fiera dal volto umano è osservata dall'Italia e da Giuseppe Garibaldi.
SGTP	Titolo proprio	Il demone della frode
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Francesco Baracca
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta "E. Baldini" (Sez. I tanti volti della propaganda)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	33.01
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Alberto Traldi
EDTL	Luogo di edizione	Milano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	140
MISL	Larghezza	90
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Satira sull'intervento dell'Italia alla guerra ispirata alla Divina Commedia di Dante (Inferno, XVII, 1-3). Giuseppe Garibaldi indica all'Italia una fiera con la testa di uomo e pick helm, simbolo dell'impero tedesco, nell'atto di calpestare con le zampe due figure umane disegnate sulla roccia con le scritte Belgio e Serbia. La scena è

ambientata in un paesaggio montano roccioso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Sandri S.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche Illustrazione firmata GIB: Guido Baldassarre.