



ID Samira: 182627
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE045
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo dell'Ottocento
 Numero di catalogo generale: 00000043
 Oggetto: dipinto
 Autore: Mentessi Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000043	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Settimana di Passione. Provviste per la festa	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0043

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1914

DTSF A 1914

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Mentessi Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 99

MISL Larghezza 85

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Mentessi

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	verso, sul pannello di compensato
ISRI	Trascrizione	G. Mentessi / Piazza Castello 22 / Milano / IIIa parte del trittico

NSC	Notizie storico-critiche	La terza scena del trittico "Settimana di passione" si discosta notevolmente dal raccolto patetismo delle altre due rappresentazioni (inv. nn. 0041 e 0042) per il crudo e vivace realismo. In questo caso, il corteo di figure che sfila in primo piano è indaffarato nell'approvvigionamento delle provviste pasquali. Davanti alla bottega del macellaio sono esposte teste di suino, volatili, capretti e le ceste sono ricolme di derrate: apparentemente una scena di genere dal gusto popolaresco che nasconde però significati profondi e spirituali.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------



FTAZ	Nome file	
------	-----------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Zanotto S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1973
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00000367
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 55
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	tav. 34
------	------------------	---------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toffanello M./ Avanzi B.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041426
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16, 111 n. 11
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 36

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI