



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000043
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Settimana di Passione. Provviste per la festa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0043
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1914
------	----	------

DTSF	A	1914
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Mentessi Giuseppe
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1931
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	30692453
------	---------------------	----------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
-----	-------------------	---------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	99
------	---------	----

MISL	Larghezza	85
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Mentessi

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, sul pannello di compensato

ISRI Trascrizione G. Mentessi / Piazza Castello 22 / Milano / IIIa parte del trittico

NSC Notizie storico-critiche

La terza scena del trittico "Settimana di passione" si discosta notevolmente dal raccolto patetismo delle altre due rappresentazioni (inv. nn. 0041 e 0042) per il crudo e vivace realismo. In questo caso, il corteo di figure che sfila in primo piano è indaffarato nell'approvvigionamento delle provviste pasquali. Davanti alla bottega del macellaio sono esposte teste di suino, volatili, capretti e le ceste sono ricolme di derrate: apparentemente una scena di genere dal gusto popolaresco che nasconde però significati profondi e spirituali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zanotto S.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione S08/00000367

BIBN V., pp., nn. p. 55

BIBI V., tavv., figg. tav. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Toffanello M./ Avanzi B.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00041426

BIBN V., pp., nn. pp. 16, 111 n. 11

BIBI V., tavv., figg. tav. 36

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Verso: etichetta della XI Biennale di Venezia (1914), n. 1118; etichetta doganale di Roma, scalo Termini. Cornice d'epoca