



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000648
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Natura morta davanti alla finestra (Natura morta sul tavolo)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0648
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1951
------	----	------

DTSF	A	1951
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	De Pisis Filippo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	60
------	---------	----

MISL	Larghezza	70
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione Pisis 51

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso verso il centro

ISRI Trascrizione V.F.

NSC Notizie storico-critiche

De Pisis fu uno degli artisti più sottili nell'esprimere il proprio mondo interiore, rapportandosi alla natura e all'umanità con sincera predisposizione. Un modo di sentire originale e appassionato che attraversò l'intera parabola artistica e i cambi di tavolozze. Anche i luoghi destinati al lavoro furono percepiti dall'artista in modo particolare e investiti di una valenza simbolica: dalla "camera metafisica" di via Montebello in Ferrara, alla "camera melodrammatica" e alla "gabbia d'oro" di Roma, dalla casa-studio milanese di via Rugabella a quella veneziana di San Barnaba. Villa Fiorita a Brugherio fu l'ultimo rifugio per De Pisis e dall'interno della clinica non perse, seppure con diverse intenzioni espressive, l'urgenza di porre sulla tela la sua visione indissolubilmente legata allo stato d'animo. Qui dipinse "Natura morta davanti alla finestra", malinconica pagina di un avvincente "diario-viaggio" che sta per volgere alla fine. La natura morta in primo piano proviene dal consueto teatro di oggetti e prepara lo sguardo oltre la finestra, "limite ormai invalicabile tra il dentro e il fuori" (Pacelli in De Pisis a Ferrara, p. 53), verso un paesaggio ormai atono ed evanescente. Provenienza: Galleria Rotta, Genova; Galleria Menghelli, Firenze; Galleria del Naviglio, Milano; Galleria Narciso, Torino; Galleria Gian Ferrari, Milano. Inventario Pianori n. 74 [73] (1 marzo 1988): "De Pisis Filippo 'Natura morta davanti alla finestra' anno 1951, olio su tela cm 60,5 x 70,3, acquistato da Galleria G. Ferrari di Milano" (cfr. Archivio GAMC).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Briganti G.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00041616

BIBN V., pp., nn. p. 803, n. 1951.5

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00041412

BIBN V., pp., nn. pp. 53, 190, n. 48

BIBI V., tavv., figg. tav. 30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Verso: timbri ed etichette della "Galleria Roberto Rotta, Genova", "Galleria d'Arte Narciso, Naviglio".