



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000637
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Fiori nel vaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0637
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1943
------	----	------

DTSF	A	1943
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTN	Autore	De Pisis Filippo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	67
------	---------	----

MISL	Larghezza	59
------	-----------	----

#### DA DATI ANALITICI

##### ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, a destra in basso

ISRI Trascrizione Pisis

## ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, a destra in alto

ISRI Trascrizione S.B.

NSC Notizie storico-critiche

Le rose, collocate in un grande vaso di vetro, sono riprese in un interno definito velocemente e, secondo un'inquadratura ricorrente nei lavori di De Pisis, sullo sfondo costituito da una tela non ancora dipinta. Sulla superficie scabra della tela si legge la sigla "S.B." che indica il nuovo "bellissimo studio ottocentesco" in San Barnaba a Venezia. Dopo aver lasciato Milano, dimenticati i bombardamenti e le distruzioni, "il marchesino pittore" ebbe modo di riorganizzare la sua attività e la sua vita sociale nella Serenissima. Grazie ad un'intensa attività espositiva in rinomate gallerie conquistò committenze prestigiose; scrisse a Comisso nel novembre 1943: "Io ho trovato qui un bello studio: 'fiori et amori' più che mai e soldoni dai Giapponesi molto appassionati della mia pittura" (Comisso [1954] 1993, pp. 96-97). Ossessionato dalla bellezza, De Pisis trovò nelle composizioni floreali immagini ideali da porre entro la prospettiva poetica e offrire la personale riflessione sulla fragilità della vita e dei sentimenti. Provenienza: Galleria del Cavallino, Venezia; Collezione Amalia Pinca Venturoli, Ferrara. Inventario Pianori, n. 77 [76] (luglio 1989): "De Pisis Filippo 'Fiori nel vaso' 1943, olio su tela cm 65 x 55, acquistato dalla signora Amalia Pinca ved. Venturoli già dalla Galleria d'arte del Cavallino di Carlo Cardazzo di Venezia" (cfr. Archivio GAMC).

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comisso G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041620
BIBN	V., pp., nn.	pp. 96-97

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	p. 187, n. 34
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 24

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Verso: al centro della tela etichetta della Galleria del Cavallino di Venezia; su tela e telaio è ripetuta la firma "Rinaldo Fabriala".