



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000641
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il cortile dello studio di via Rugabella
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0641
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1943
------	----	------

DTSF	A	1943
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTN	Autore	De Pisis Filippo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	69.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	50.5
------	-----------	------

#### DA DATI ANALITICI

##### ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso al centro

ISRI Trascrizione Pisis / 43

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, sul lato destro, a metà

ISRI Trascrizione VR

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle ultime opere realizzate nello studio di via Rugabella, prima del grave danno causato da un bombardamento nel 1943. Sono tanti i dipinti dedicati agli spazi di via Rugabella, testimoni dell'affezione per questo luogo che affacciava su un cortiletto. Si ritrova la tipica stesura pittorica, rapida e intermittente, delle numerose vedute "esterne" dedicate a Parigi, Roma, Torino, Vicenza, Rimini, Bologna e ovviamente a Milano; compongono una ricca topografia degli affetti e dei cari ricordi. "I numerosi atelier in cui ha vissuto e lavorato nel corso della sua vita, al pari delle 'camere melodrammatiche' allestite in gioventù a Ferrara e Roma, diventano immancabilmente per De Pisis dei 'luoghi dell'anima', dove l'artista trova rifugio" (Pacelli in De Pisis a Ferrara, p. 51). Provenienza: Galleria La Bussola, Torino; Galleria dell'Annunciata, Milano. Delibera di Consiglio comunale n. 15556 del 22/12/1964 concernente: "Acquisto di un quadro dal titolo 'Interno dello studio di via Rugabella' del pittore Filippo de Pisis dal sig. dr. Luigi Alloni di Torino" (cfr. Archivio GAMC).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Briganti G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041616
BIBN	V., pp., nn.	p. 622, n. 1943.41

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51, 187, n. 33
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 23

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**

OSS	Osservazioni	Vedi Archivio GAMC, busta 117, fasc. 1, corrispondenza 1966: dono del dott. Luigi Alloni all'Amministrazione Comunale di Ferrara. Verso: etichette della "XXVIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia-1956, n. 93"; della "Galleria La Bussola, Torino"; della "Galleria dell'Annunciata, Milano".
-----	--------------	---