

ID Samira: 182432
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO052
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Numero catalogo generale: 00042881
Definizione oggetto: sedia
Denominazione: Ambito bolognese
Materia: legno seta
Tecnica: intaglio ricamo a punto pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00042881
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	catalogo
RSEC	Codice bene	147
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	BDM
RSEC	Codice bene	60000145
ROZ	Altre relazioni	60000148
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
LDCS	Specifiche	sala 6
LDCM	Denominazione della raccolta	Museo delle arti industriali-collezione Davia Bargellini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	428
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1152
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	576
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	574
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	30
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	sedia
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili

QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Ambito bolognese
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	seta
MTCT	Tecnica	ricamo a punto pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	123,0
MISL	Larghezza	50,0
MISP	Profondità	44,0
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Naturalistica raffigurazione di una natura morta di frutta, incorniciata da motivi a racemi vegetali; ghirlande pendenti di frutta con piccoli uccelli.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Seggiola di semplice struttura cinquecentesca con raro ed elegante rivestimento ricamato a punto pittura in filo di seta policroma. La provenienza accertata dall'Istituto S. Marta viene materialmente dimostrata anche dalle caratteristiche figurative e tecniche proprie del conservatorio. Lo schienale, terminante con motivi intagliati e dorati a fiamma (epoca posteriore), è decorato con con la splendida rappresentazione di un canestro di frutta incorniciato da elementi vegetali. Nella fascia sottostante il sedile (imbottito di crine) il ricamo raffigura ghirlande di frutta beccata da piccoli uccelli aderenti ad un dato naturalistico che si ritrova in altri soggetti realizzati dalle putte del conservatorio. Le parti di ebanisteria rimangono nei braccioli lisci bordati a becco di civetta, con sostegni torniti a balaustra e le gambe squadrate e lineari, unite da strette cartelle a profilo intagliato.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Scheda di prestito
FNTA	Autore	Gian Carlo Cavalli
FNTT	Denominazione	Tre seggioloni ricamati
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo Davia Bargellini

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Ferriani N.