



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00034181
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
LDCS	Specifiche	sala 4
LDCM	Denominazione della raccolta	Museo delle arti industriali-collezione Davia Bargellini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	341
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1018
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	594
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	clavicembalo
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Ambito modenese-bolognese
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1729
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di larice
MTCT	Tecnica	intaglio/ pittura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di abete

MTCT	Tecnica	intaglio/ pittura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di noce
MTCT	Tecnica	intaglio/ pittura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	98,0
MISL	Larghezza	194,0
MISP	Profondità	86,0
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Clavicembalo di tipo "false inner outer" o "integrale", in quanto la cassa armonica, pur simulando un astuccio, è tutt'uno con la parte esterna, così da sembrare fornita di un astuccio. L'ambito della tastiera è di quattro ottave e una quarta, con la prima ottava corta e tagliata; i tasti superiori sono placcati in legno nero e quelli inferiori in bosso. La base è del tutto incongrua, probabilmente ricavata da un tavolo, di cui conserva i canali di scorrimento di un cassetto, ed è costituita da una sagoma ad intaglio piatto (forse del Seicento) con ricciole e volute, dipinta a finto marmo nel Settecento, che in origine conteneva un cassetto. La manomissione ricorda quelle dell'antiquario fiorentino Franciolini, ma sembra che anche Malguzzi Valeri abbia fatto tali operazioni.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	lato anteriore del somiere

NSC	Notizie storico-critiche	Il clavicembalo è firmato dall'illustre organaro attivo specialmente a Modena e a Bologna, noto per aver collaborato nel 1731 con P. Celestino Testi nel restauro dell'organo della Basilica di S. Giovanni in Laterano
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAP Tipo diapositiva b/n

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S28/00000356

BIBN V., pp., nn. pp. 182-183

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT Titolo L'Arte del Settecento emiliano

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1979

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT Titolo le stanze della musica. Artisti e musicisti a Bologna dal

'500 al '900

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1979

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Ferriani N.