



ID Samira: 182329
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO052
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero catalogo generale: 00052181
 Definizione oggetto: frontale di cassone
 Denominazione: Area tra Nord Veneto, sud Friuli Venezia Giulia e Trentino
 Materia: legno di cedro oro zecchino
 Tecnica: intaglio punzonatura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00052181	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44	
LDCS	Specifiche	sala 2	
LDCM	Denominazione della	Museo delle arti industriali-collezione Davida Bargellini	

raccolta

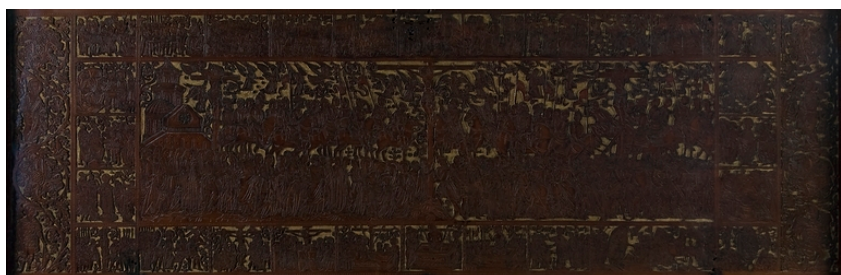
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	521
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	311
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	652
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	frontale di cassone
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Area tra Nord Veneto, sud Friuli Venezia Giulia e Trentino
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVI
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di cedro
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	oro zecchino
MTCT	Tecnica	punzonatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	62,5
MISL	Larghezza	197,0

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	scene della Crocifissione
DESS	Descrizione del soggetto	La parte centrale presenta scena della Crocifissione di Cristo con la presenza di molti personaggi attorno alla croce tra cui le pie donne e gruppi di uomini, mentre i cavalieri con standardi sui quali compare la scrutta S.P.Q.R. e gli angeli sono disposti senza un razionale rapporto spaziale. Ai bordi vi sono episodi della Passione, mentre ai lati, entro volute a racemi, sono intagliate le figure di San Paolo, San Pietro, San Michele e del Longino (?).

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Interno di cassone lavorato ad intaglio a incavo (a champlevè) su fondo ribassato, punzonato e dorato con oro liquido, secondo una tecnica tipica delle zone d'Oltralpe (Carinzia, Svizzera, Austria e Baviera settentrionale) e del Nord Italia (Veneto, Friuli, Alto Adige e sud Tirolo) nei secoli XV e XVI. La decorazione presenta la scena della Crocifissione, della Vita e della Passione di Cristo gremite di personaggi, quasi a suggerire un horror vaqui di ascendenza medievale, ma la tipologia dei panneggi suggerisce soluzioni del XVI secolo. Le iconografie e alcuni elementi decorativi denotano un'influenza di modelli bizantini.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	scheda della soprintendenza
FNTA	Autore	Arfelli A.
FNTT	Denominazione	Parte anteriore di cassone a intagli con scene della Crocifissione- arte tedesca, sec. XV (sala 2°)
FNTN	Nome archivio	Soprintendenza ai beni storico artisirci, Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	

FNTP	Tipo	opere da incassare e trasportare nello scantinato
FNTA	Autore	(visto) il Soprintendente
FNTT	Denominazione	L- Parte anteriore di cassone a intagli con scene della crocifissione (arte tedesca) secolo XV....
FNTN	Nome archivio	archivio Museo Davia Bargellini

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Materiale artistico collezioni Da Via Bargellini..
FNTA	Autore	Caprara Marisa
FNTT	Denominazione	Frontale di cassone in cedro del libano. Secolo XV°. Dimensioni cm. h. 67x197. Inventario del 1980 n°521. Eredità Zambeccari. Il sala Museo Davia Bargellini. Bologna.
FNTN	Nome archivio	archivio Museo Davia Bargellini

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Relazione di restauro
FNTN	Nome archivio	archivio Museo Davia Bargellini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ferriani N.