



ID Samira: 182299

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO052

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"

Numero catalogo generale: 00023881

Definizione oggetto: credenza

Denominazione: ambito bolognese

Materia: legno di noce metallo/ ottone

Tecnica: intaglio sbalzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00023881
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	catalogo
RSEC	Codice bene	15
ROZ	Altre relazioni	10000017
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
LDCM	Denominazione della raccolta	Museo delle arti industriali-collezione Davia Bargellini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	238
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	50
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	93
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	credenza
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVI seconda metà/ XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di noce

MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	metallo/ ottone
MTCT	Tecnica	sbalzo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150,0
MISL	Larghezza	200,54
MISP	Profondità	71,0
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande credenza in legno di noce a patina scura. la base sporgente, intagliata con larghe baccellature, poggia su piedi leonini. La parte frontale è divisa da sette specchiature profilate da cornici modanate, di cui quattro sono sportelli. Al centro di ogni specchiatura si nota un un rosone a rilievo, al centro del quale si trova il pomello in legno. Nella parte alta si trovano 5 cassetti di varie dimensioni, con cornici modanate. Evidente sporgenza del piano superiore. Il mobile si rifà a modelli toscani del Cinquecento anche se gli elementi decorativi lo fanno attribuire all'ambito bolognese della seconda metà del XVI sec. Da un'attenta analisi si desume che sia i piedi, che i rosoni possano essere del secolo XIX, mentre il piano d'appoggio possa derivare da un tavolo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo diapositiva b/n

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo diapositiva b/n

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00041624

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ferriani N.