



ID Samira: 182266
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00000635
 Oggetto: dipinto
 Autore: De Pisis Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000635
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Via degli Omenoni (La casa degli Omeoni)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0635

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1942

DTSF A 1942

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore De Pisis Filippo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1956

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 42

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Pisis 42

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in alto a sinistra

ISRI Trascrizione VR

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, sul telaio a sinistra

ISRI Trascrizione de Pisis - 1942 / Milano, Casa degli Omenoni // Proprietà Augusto Brosio di Torino

NSC Notizie storico-critiche

Quadro rappresentativo del periodo milanese raffigurante uno dei palazzi cinquecenteschi più noti del capoluogo lombardo, quello cosiddetto degli Omenoni che fu fatto edificare dall'eccentrico scultore Leone Leoni come dimora privata. La veduta urbana di De Pisis è una bellissima e mobile trascrizione dei prospetti architettonici e dei famosi telamoni, "uomini grandi sorreggenti l'architrave", impressi con pochi tocchi di colore e confusi tra i tratti veloci di questo scorcio di città che fa da sfondo al lento passeggio di sagome scure durante una fredda giornata.

Provenienza: Collezione Augusto Brosio, Torino; Galleria dell'Oca, Roma. Inventario Pianori, n. 61 (12 dicembre 1985) "Acquistato un dipinto di De Pisis Filippo olio su tela cm 70 x 42 'Via degli Omenoni', ex collezione Brosio" (cfr. Archivio GAMC).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Briganti G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041616
BIBN	V., pp., nn.	p. 574, n. 1942.4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51, 186, n. 29
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 22

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI