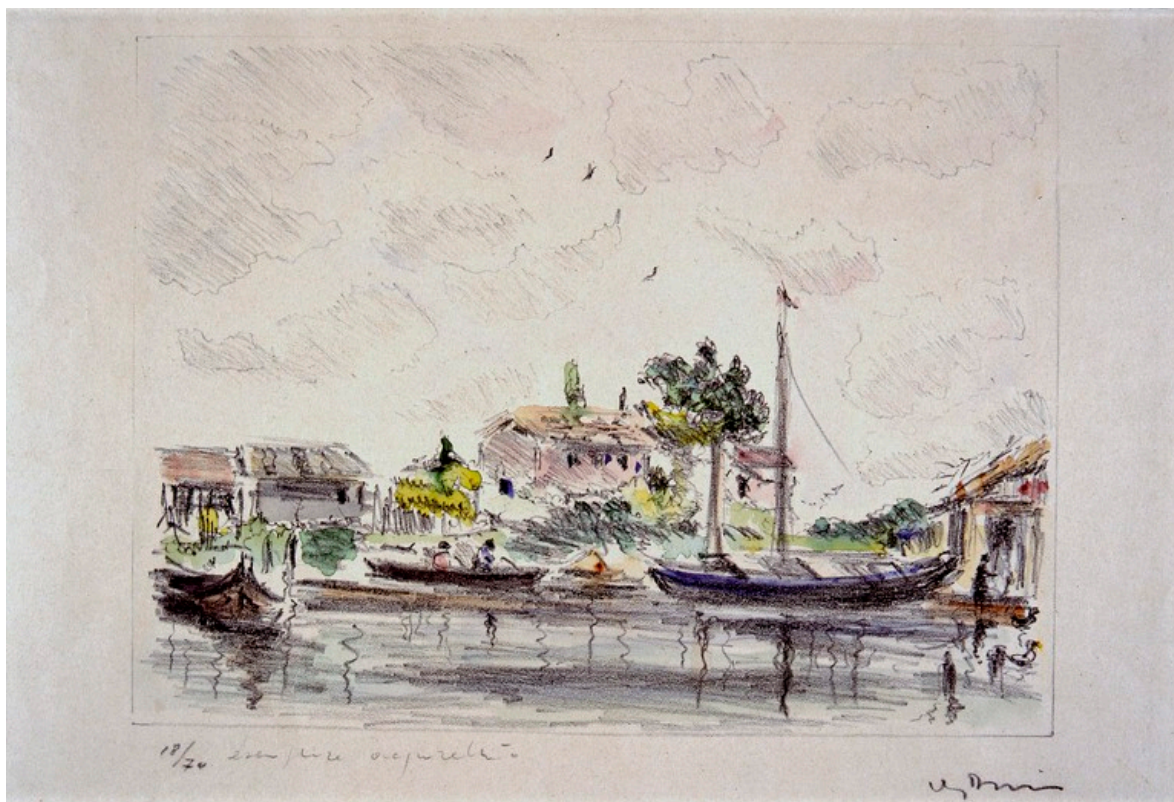




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002855
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Omaggio a Guardi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2855
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1944
DTSF	A	1944
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Pisis Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia acquerellata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	461
MISL	Larghezza	590

MISV Varie foglio 285 x 381 mm

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione de Pisis

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione 18/70 esemplare acquerellato

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, angolo basso a destra

ISRI Trascrizione Galleria d'Arte del Cavallino / Venezia

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, angolo basso a destra

ISRI Trascrizione Libreria / Prandi / Reggio / E.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro a secco

STMQ Qualificazione commerciale

STMI Identificazione Edizioni del Cavallino

STMD Descrizione Galleria d'Arte del Cavallino / Venezia

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro a secco

STMQ Qualificazione commerciale

STMI Identificazione editore Prandi

STMD Descrizione Libreria / Prandi / Reggio / E.

NSC Notizie storico-critiche

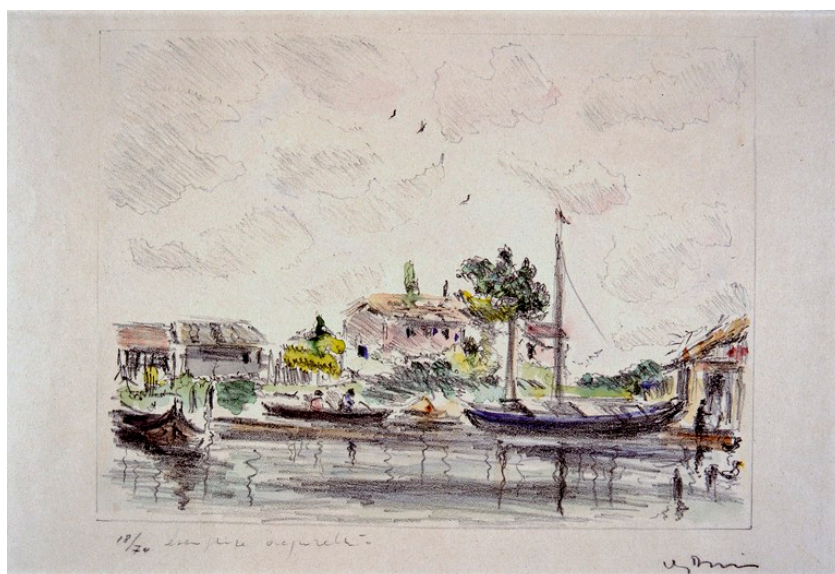
La stampa acquerellata fa parte della cartella intitolata "Sei litografie", premessa da uno scritto di Rodolfo Pallucchini e stampata nel 1944 dalle Edizioni il Cavallino di Venezia con tiratura di settanta esemplari. Si tratta del primo esemplare del fascicolo e il titolo "Omaggio a Guardi" indica la forte ascendenza della tradizione veneta sull'arte depisiana, riscontrabile nella vivace trattazione del segno e nella qualità sensibile del chiaroscuro. Le rimanenti tavole raffigurano un angolo dello studio con il tavolo occupato dagli strumenti del mestiere, un omaggio al grande Goya, il ritratto di ragazzo e quello di un anziano valligiano, infine l'immane vaso di fiori. Le "Sei litografie" delle gallerie ferraresi provengono dalla collezione Malabotta e constano di due tirature, un'acquerellata e una in bianco e nero, comprese in un solo raccoglitore. Donazione Franca Fenga Malabotta, 1996, formalizzata tramite delibera di Giunta Municipale 19294 del 6/06/1997 (cfr. Archivio GAMC).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Malabotta M.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione 00041619

BIBN V., pp., nn. pp. 56-57, n. 10a

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 66, 222, n. 160
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	Tiratura: 70 esemplari di cui pochi acquerellati.