



| CD | CODICI | |
|------|--|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000652 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Natura morta marina (Natura morta con conchiglia) |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Massari |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Porta Mare, 9 |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 0652 |
|------|--------|------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1932 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1932 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|--------|------------------|
| AUTN | Autore | De Pisis Filippo |
|------|--------|------------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1896/ 1956 |
|------|---------------------------------------|------------|

| | | |
|------|---------------------|--------------|
| AUTH | Sigla per citazione | R08/00001509 |
|------|---------------------|--------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 46 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 71 |
|------|-----------|----|

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione de Pisis / 32

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, sulla tela originale

ISRI Trascrizione n° 74 / Anna L. Pecci-Blunt

NSC Notizie storico-critiche

Durante l'anno di esecuzione di questo dipinto, il 1932, De Pisis fa importanti conoscenze quali Jean Cocteau, Soutine e Deran; continua a frequentare Braque, i fratelli De Chirico e inizia la lunga amicizia con la pittrice Leonor Fini e lo scrittore André Pieyre de Mandiargues. Dal 1925 al 1935, Parigi, la capitale assoluta della pittura moderna, gli offre mille stimoli; è il periodo più felice, costellato dalle 'poesie marine' tradotte in immagini di rarefatta bellezza. Un esempio di come l'ispirazione metafisica è stata superata per lasciare spazio all'emozione di fronte al soggetto è questa "natura morta marina": nell'atmosfera sospesa e immobile sono di scena solitarie conchiglie dalle tenere tonalità rosacee e riflessi madreperlacei, mentre vicino spunta un piccolo fuoco "memore di una presenza umana" (Pacelli in De Pisis a Ferrara, pp. 44-45) *Inventario Pianori*, n. 62 (12 dicembre 1985): "Filippo De Pisis 'Natura morta marina' 1932, olio su tela 47 x 69, ex Collezione contessa Pecci" (cfr. Archivio GAMC). Prima dell'acquisto da parte della Fondazione Pianori, e seguente donazione alle Gallerie ferraresi, l'opera faceva parte della collezione di Letizia Pecci-Blunt (Roma), quindi messa in vendita presso la Galleria dell'Oca di Roma.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Briganti G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041615 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 312, n. 1932.67 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2006 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041412 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 44-45, 181, n. 16 |
| BIBI | V., tavv., figg. | tav. 15 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|---------------|
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Toffanello M. |

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | | |
|------|------|------|
| AGGD | Data | 2013 |
|------|------|------|

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Verso: sul nuovo telaio è stata riportata un'etichetta manoscritta riportante autore, titolo e anno del dipinto.