



ID Samira: 182172  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE044  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Giovanni Boldini  
 Numero di catalogo generale: 00001429  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001429
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'orologio Luigi XV nella stanza da letto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1429

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1899

DTSV Validità ca.

DTSF A 1905

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera/ pittura ad acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISA Altezza 545

MISL Larghezza 370

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione Boldini

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, a metà altezza sulla sinistra

ISRI Trascrizione Ferrara / 4 -

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, lungo il margine inferiore

ISRI Trascrizione n° 77 atelier Boldini / Emilia Boldini Cardona / 1931

NSC Notizie storico-critiche

Mediante tecnica mista Boldini descrive un angolo della camera da letto e rende mirabilmente le diverse qualità materiche. Il dipinto privato tocca il tema degli oggetti cari al pittore, conservati nel suo studio o nella abitazione, e rientra nella serie che raffigura la personale collezione di ricordi. Punto focale è l'orologio Luigi XV che spicca per definizione minuziosa rispetto all'ambientazione costruita per lo più da stesure liquide e sfumate e dalle tipiche pennellate casuali e non descrittive. L'opera è stata acquistata da Emilia Cardona nel 1974.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. pp. 107, 158

BIBI V., tavv., figg. tav. 43

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dini P./ Dini F.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041420

BIBN V., pp., nn. V. III, pp. 474-475, n. 911

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**