



ID Samira: 182170  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE044  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Giovanni Boldini  
 Numero di catalogo generale: 00001451  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001451	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	R.: Statua in autunno	
SGTT	Titolo	V.: Studio di statua in una nicchia	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Massari

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Corso Porta Mare, 9

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      1451

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1895

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1895

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Boldini Giovanni

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1842/ 1931

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      carta/ matita/ pittura ad acquerello

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      mm

MISA      Altezza      505

MISL      Larghezza      355

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA DATI ANALITICI****ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione Boldini

**ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione verso, ruotando il foglio verso a sinistra sul lato superiore

ISRI Trascrizione n° 24 atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona / 1931

**ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione verso, in basso

ISRI Trascrizione 96 statue (...)automne

NSC Notizie storico-critiche

Versione ad acquerello delle pitture ad olio dedicate, negli anni Novanta, ad alcuni angoli del parco di Versailles e alle sculture antiche. La sperimentazione degli effetti della luce tramite occasionali punti di vista si coniuga con la veloce e puntuale descrizione dei marmi classici e quelli sei-settecenteschi. Questo acquerello mostra tutta la freschezza dei tocchi rapidi e delle luminose macchie di colore, offrendo una vivida e soggettiva impressione della realtà. Sul verso del cartoncino è raffigurato, sempre ad acquerello, uno studio di statua in una nicchia.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

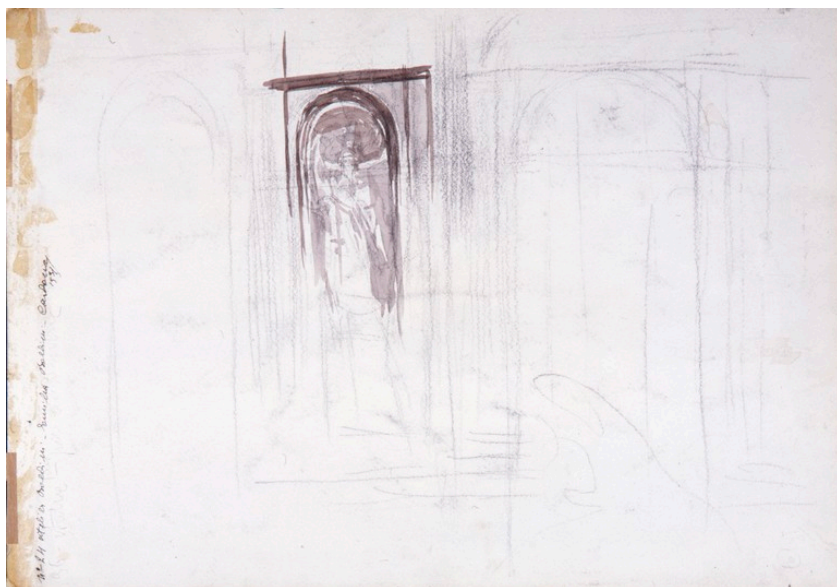
FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. p. 155

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dini P./ Dini F.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041420

BIBN V., pp., nn. V. III, p. 346, n. 642

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**