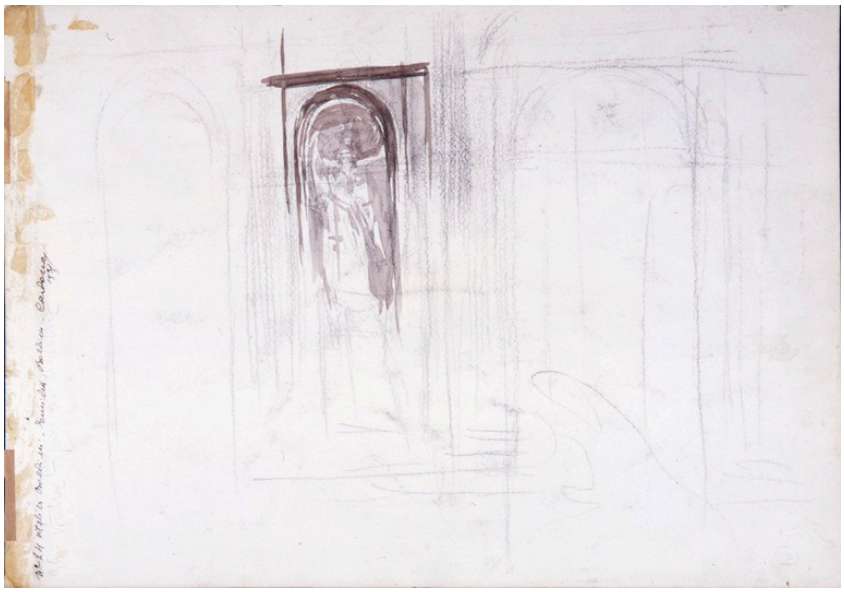
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001451
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	R.: Statua in autunno
SGTT	Titolo	V.: Studio di statua in una nicchia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1451
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1895
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1895
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000282
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm

MISA	Altezza	505
MISL	Larghezza	355
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Boldini
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, ruotando il foglio verso a sinistra sul lato superiore
ISRI	Trascrizione	n° 24 atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona / 1931
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso
ISRI	Trascrizione	96 statue (...)automne
NSC	Notizie storico-critiche	Versione ad acquerello delle pitture ad olio dedicate, negli anni Novanta, ad alcuni angoli del parco di Versailles e alle sculture antiche. La sperimentazione degli effetti della luce tramite occasionali punti di vista si coniuga con la veloce e puntuale descrizione dei marmi classici e quelli sei-settecenteschi. Questo acquerello mostra tutta la freschezza dei tocchi rapidi e delle luminose macchie di colore, offrendo una vivida e soggettiva impressione della realtà. Sul verso del cartoncino è raffigurato, sempre ad acquerello, uno studio di statua in una nicchia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997

BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	p. 155
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 346, n. 642
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. 24 Verso: sulla cornice l'etichette delle mostre di Parigi, Musée Jacquemart-Andrè, 1963 e Ferrara, Casa Romei, 1963; cartellino inventariale del Comune: "Cat. B; Inv. n. 84; N. 46".