



ID Samira: 182164  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE044  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Giovanni Boldini  
 Numero di catalogo generale: 00001448  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001448	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	R.: Passeggiata a Versailles nel Settecento	
SGTT	Titolo	V.: Studio di cornice	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Massari

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Corso Porta Mare, 9

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      1448

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1872

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1875

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Boldini Giovanni

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1842/ 1931

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      cartoncino/ inchiostro/ matita/ penna/ pittura ad acquerello

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      mm

MISA      Altezza      310

MISL      Larghezza      390

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      discreto

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Boldini
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	[... ..]/ Sig. Good[...]/ Griffin(?)Antiquarium
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso
ISRI	Trascrizione	n° 91 atelier Boldini - Emilia Boldini Cardona / 1931
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Negli anni Settanta Boldini affronta diversi generi per corrispondere alle esigenze del mercato francese e internazionale. La cosiddetta pittura di costume trovò un largo riscontro tra i collezionisti e acquirenti e ciò spinse l'artista ferrarese a produrre molte ambientazioni in stile settecentesco, seguendo il gusto del momento. Le preziose pitture di Mariano Fortuny e Jean-Louis-Ernest Meissonier sono modelli studiati per individuare lo stile e i soggetti adatti per raggiungere in breve tempo notorietà e affermazione economica. L'acquerello "Passeggiata a Versailles nel Settecento" rientra in tale contesto, seppur tecnicamente lontano dalle descrizioni minuziose e dai tocchi in punta di pennello delle versioni a olio: qui la redazione è veloce e corsiva, tipica dello studio, un'impressione di luce-colore e non una precisa narrazione formale. Sul verso si vede lo schizzo dello stesso soggetto e uno studio di cornice.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. p. 156

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI