



ID Samira: 182151
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC009
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese
 Numero di catalogo generale: 50000176
 Oggetto: stampa
 Soggetto: apoteosi di Giuseppe Garibaldi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	50000176
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	apoteosi di Giuseppe Garibaldi
SGTT	Titolo	Apoteosi di Giuseppe Garibaldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ris-0176
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1867
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1867
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	55
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	APOTEOSI DI GIUSEPPE GARIBALDI

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nella lastra tenuta in mano da uno dei personaggi femminile a destra
ISRI	Trascrizione	1846-48 / 1849-59 / 0-61 / 67

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nella corona di lauro tenuta in mano da Atena
ISRI	Trascrizione	AMERICA / ITALIA

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La stampa ritrae Giuseppe Garibaldi con le stampe (forse in riferimento al ferimento dell'eroe nell'Aspromonte) mentre viene incoronato da un personaggio femminile, probabilmente Atena, riconoscibile dall'elmo e dalla corazza, dea della sapienza, ma anche delle guerre nobili. A sinistra un gruppo di tre personaggi femminili assiste alla scena: da destra la prima è la personificazione dell'Italia, riconoscibile dalla corona turrita sul capo, la figura centrale rappresenta l'America del Sud, mentre la terza è impegnata nel trascrivere in una lastra alcune date, riferite alle imprese di Garibaldi. Poiché l'ultima data è il 1867 probabilmente questo dato indica il momento di realizzazione della stampa.</p>
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Fabbri, Francesca

FUR Funzionario responsabile Gigli A.