



ID Samira: 182129
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00002421
 Oggetto: disegno
 Soggetto: parco di Versailles
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002421	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	parco di Versailles	
SGTT	Titolo	R.: Statua equestre nel parco di Versailles	
SGTT	Titolo	V.: Paesaggio campestre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2421

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1871

DTSV Validità ca.

DTSF A 1874

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 110

MISL Larghezza 194

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, ruotando il foglio a destra in alto a sinistra

ISRI Trascrizione Ferrara - Museo Boldini

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, lungo il margine inferiore

ISRI Trascrizione n° 57 a atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona

NSC Notizie storico-critiche

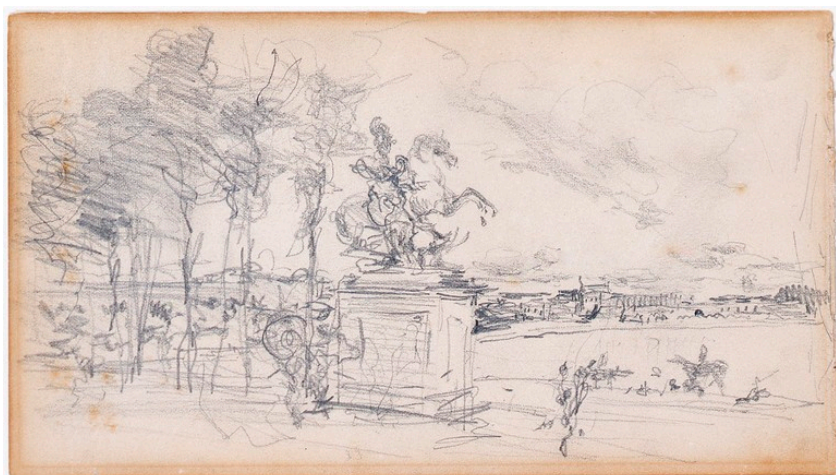
In questa doppia raffigurazione la matita tratteggia con segno veloce e leggero un angolo del parco di Versailles con monumento equestre (sul recto del foglio), e uno schizzo paesaggistico puntellato dalle sagome di alcuni edifici (sul verso). Il disegno fu realizzato durante gli anni parigini caratterizzati da moltissime opere pittoriche e grafiche dedicate alla vita moderna della capitale, ma anche da squisite vedute dei dintorni e della campagna. Luogo privilegiato fu appunto Versailles e vari anditi della reggia, restituiti, come in questo caso, attraverso un felice equilibrio di zone appena sfumate e altre più descritte e marcate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI