



ID Samira: 182123
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001394
 Oggetto: dipinto
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001394	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Lord Castlereagh	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1394

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1899

DTSV Validità ca.

DTSF A 1900

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 92

MISL Larghezza 73

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Lord Castlereigh / Londonberry

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	verso, sulla tela, nell'angolo alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	n° 151 T inv. at. Boldini / Emilia Boldini Cardona / 1931

NSC Notizie storico-critiche

Charles Stewart Vane-Tempest-Stewart, sesto marchese di Londonderry, nonché visconte dal 1884 al 1915 di Castlereagh, era un personaggio legato alla corte britannica, la cui dignità di rango e la sicurezza derivata dallo status sociale sono restituiti dal pittore ferrarese in modo semplice e informale. La fisionomia elegante e il piglio disinvolto della posa traspaiono nonostante si tratti di un dipinto appena cominciato, rimasto allo stadio di una veloce e sommaria definizione monocroma. Anche Sargent, che condivideva con Boldini gli stessi committenti, lo raffigurò in un dipinto del 1904, mentre regge la Spada di Stato durante l'incoronazione di Edoardo VII: questi elementi inducono a retrodatare l'opera Boldini tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento anziché al 1926 come indicato in alcuni cataloghi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. pp. 112, 142-143

BIBI V., tavv., figg. tav. 48

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Doria B.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041695

BIBN V., pp., nn. n. 399

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dini P./ Dini F.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041420

BIBN V., pp., nn. V. III, p. 608, n. 1208

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI