



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001359
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Uscita da un ballo mascherato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1359
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1876
------	----	------

DTSF	A	1876
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Boldini Giovanni
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S36/20000282
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	33
------	---------	----

MISL	Larghezza	46.5
------	-----------	------

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione verso, sulla tela

ISRI Trascrizione n° 8 T atelier Boldini / Emilia Boldini / Cardona

NSC Notizie storico-critiche

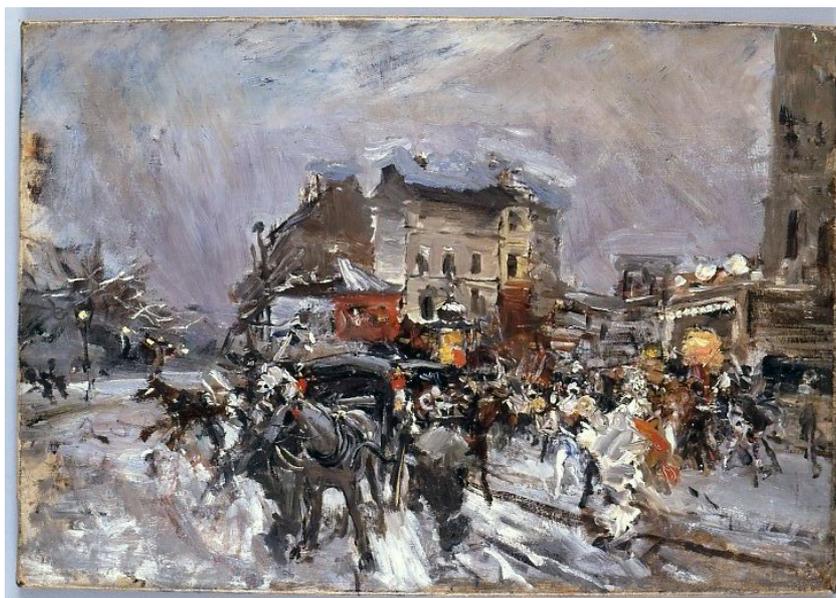
Il dipinto di piccolo formato restituisce con rapide pennellate e pastosi tocchi di colore una piazza affollata e il senso della calca. A questa impressione di moto febbrile concorre poi in modo mirabile la luce, in particolare “lo studio degli effetti luministici dati dall’unione della luce artificiale con i bagliori violacei dell’alba” (Guidi 2009, p. 107), e la vibrante variazione degli spessori materici. Il titolo è postumo e forse non pertinente alla raffigurazione. Per l'acquisto dell'opera si veda la delibera del Consiglio Comunale del 14/12/1979 prot. gen. n. 13545/79 (copia in Archivio GAMC).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	pp. 50, 144

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041695
BIBN	V., pp., nn.	n. 88

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	pp. 106-107
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 17

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

#### AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Inv. atelier Boldini 1931 n. 8 T Verso: sul telaio le etichette delle mostre di Parigi, Musée Jacquemart-Andrè, 1963 e Ferrara, Casa Romei, 1963.