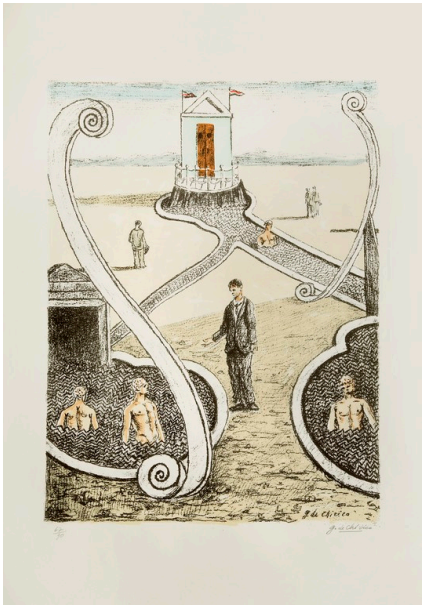


ID Samira: 181996
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE046
Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
Numero di catalogo generale: 00004250
Oggetto: stampa
Autore: De Chirico Giorgio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004250
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'ospite dei bagni misteriosi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4250
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1969
DTSF	A	1969
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Chirico Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1978
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	435
MISL	Larghezza	320
MISV	Varie	foglio 700 x 500 mm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, sulla stampa in basso a destra

ISRI	Trascrizione	g. de Chirico
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, sul margine in basso a destra
ISRI	Trascrizione	g. de Chirico
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	67/90
NSC	Notizie storico-critiche	Durante gli anni Trenta, De Chirico licenzia da un lato un repertorio di iconografie ripetitive e collaudate, dall'altro stranianti invenzioni metafisiche frutto di un'ispirazione inesauribile. Il ciclo, pittorico e grafico, dedicato ai "Bagni misteriosi" appartiene a questa vena immaginifica assieme alle illustrazioni litografate per i "Calligrammes" di Guillaume Apollinaire (1930), alla tela "Nobili e borghesi" (1933), alle scene e costumi per "I puritani" di Vincenzo Bellini al Maggio Musicale Fiorentino (1933), ecc. Nello specifico, questo esemplare deriva dalla famosa "Mythologie", cartella di dieci litografie uscite nel 1934 a corredo dei "brevissimi componimenti poetici in forma grafica di Jean Cocteau, di generica ispirazione classico-mitologica" (Baldacci-Roos 2006, p. 214 n. 72). Prima che l'Editions des Quatre-Chemins stampasse queste illustrazioni, De Chirico si era già dedicato al tema dei "bagni misteriosi" in una serie di opere su tela, almeno fino al 1936. Si tratta di immagini sostanziate da diverse fonti letterarie e figurative che vanno dal Medioevo al Rinascimento nordico, ad esempio la "Età dell'oro" e la "Fontana della giovinezza" di Lucas Cranach il Vecchio; ma anche precisi rimandi al simbolismo ottocentesco. L'idea iniziale è però da rintracciare in un ricordo di infanzia: "mi trovavo in una casa in cui il pavimento era stato molto lucidato con la cera. Guardai un signore che camminava davanti a me e le cui gambe si riflettevano nel pavimento. Ebbi l'impressione che egli potesse affondare nel pavimento, come in una piscina, che vi potesse muoversi e anche nuotare. Così immaginai delle strane piscine con uomini immersi in quella specie di acqua parquet, che stavano fermi, e si muovevano, e a volte si fermavano per conversare con altri uomini che stavano fuori della piscina pavimento" (ivi, pp. 218-219 nn. 73-78). L'episodio, collegato altresì alle ore passate negli stabilimenti balneari della città natale Anavros, è raccontato dallo stesso artista nel 1973 in occasione dell'inaugurazione alla Triennale di Milano della "Fontana dei bagni misteriosi", da lui progettata qualche anno dopo la stampa dell'incisione conservata presso le Gallerie

		d’Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Janni P.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.