



ID Samira: 181902  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE046  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Filippo de Pisis  
 Numero di catalogo generale: 00001068  
 Oggetto: stampa  
 Autore: Capogrossi Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001068	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Superficie	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1068

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1951

DTSF A 1951

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Capogrossi Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici Roma, 1900 - 1972

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ litografia

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISA Altezza 700

MISL Larghezza 500

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei primi multipli derivati dalla produzione astratta su carta intelata che in occasione dell'esposizione del 1950, alla Galleria del Secolo di Roma, destò un certo scalpore. In quella occasione il pittore e teorico Corrado Cagli sostenne la ricerca di Capogrossi e descrisse al pubblico la "riduzione al bianco e nero di una vasta

nomenclatura tonale (denuncia della gravità dei tempi), e uso di un elemento costante, determinato da una somma di segni, volto a esprimere dal profondo dell'inconscio collettivo gli archetipi" (F. Romana Morelli in "La pittura in Italia. Il Novecento", 2, a cura di C. Pirovano, Electa-Mondadori, Milano 1993, p. 796).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Toffanello M.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**