



ID Samira: 181721  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO047  
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al  
 Deportato  
 Numero di catalogo generale: 00000030  
 Oggetto: pannello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Particolare con bimbi deceduti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero M.D. 38

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 30

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera copia con varianti

ROFA Autore opera finale / originale (?)

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo -

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1963

DTSV Validità post

DTSF A 1973

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Albe e Lica Steiner LAS studio grafico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici attivo dal 1939

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica compensato

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	60
MISN	Lunghezza	60

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il pannello è posizionato alla base inferiore della teca ed appoggia su dei supporti (porta pannelli) a scomparsa e non visibili perchè completamente nascosti dal pannello stesso. Questa modalità d'esposizione, determina un particolare effetto che, insieme alla raffigurazione del pannello, concorre a darne rilievo: il pannello non ha solo funzione di mera base della vetrina ma diviene esso stesso elemento costitutivo della teca, concorrendo e integrando il contenuto narrativo che la teca - con tutti gli oggetti ed elementi in essa contenuti - restituisce.

DESS Indicazioni sul soggetto

Il pannello raffigura una rielaborazione grafica di un particolare di fotografia. L'immagine mostra deportati deceduti ammassati gli uni sugli altri, da cui emergono perche' maggiormente riconoscibili figure di bambini.

NSC Notizie storico-critiche

Allo stato attuale, non si conoscono informazioni e notizie in merito alla realizzazione, scelta e tecnica di realizzazione dell'opera e neppure è possibile fornire notizie certe e storicamente certificate in merito alla fotografia originaria da cui l'opera deriva. Infatti non è possibile stabilire il fotografo e lo stampatore della fotografia, così come non si conosce la datazione e il luogo in cui tale fotografia è stata scattata, come nemmeno la provenienza. Ugualmente non è stato possibile ricostruire con puntualità le modalità e come siano entrati in possesso e in quale forma della foto e ricostruire pertanto con un grado di correttezza e precisione il processo di elaborazione grafica prodotto dallo studio grafico, quale lo studio grafico milanese di Lica e Albe Steiner

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Museo monumento

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00041263

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione 00041267

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00041264

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2013

CMPN Nome Losi, marika