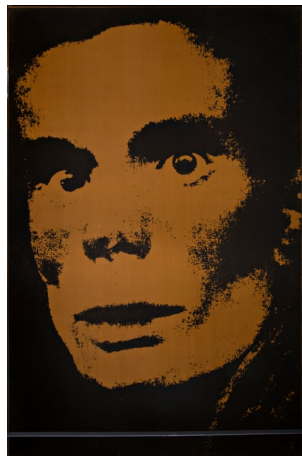




ID Samira: 181687
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO047
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al
 Deportato
 Numero di catalogo generale: 00000015
 Oggetto: pannello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	gigantografia volto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Manfredo Pio, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M.D. 87
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	15
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia con varianti (?)
ROFS	Soggetto opera finale / originale	volto di un deportato
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1963
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1973
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Albe e Lica Steiner LAS studio grafico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo dal 1939
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISL	Larghezza	140
MISN	Lunghezza	220
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è posizionato alla base inferiore della teca ed appoggia su dei supporti (porta pannelli) a scomparsa e non visibili perchè completamente nascosti dal pannello stesso. Questa modalità d'esposizione, determina un particolare effetto che, insieme alla raffigurazione del pannello, concorre a darne rilievo: il pannello non ha solo funzione di mera base della vetrina ma diviene esso stesso elemento costitutivo della teca, concorrendo e integrando il contenuto narrativo che la teca - con tutti gli oggetti ed elementi in essa contenuti - restituisce.
DESS	Indicazioni sul soggetto	il pannello raffigura la gigantografia, graficamente rielaborata, di un volto di un deportato, posto in primo piano a occupare l'interamente la superficie del pannello.
NSC	Notizie storico-critiche	Allo stato attuale, non si conoscono informazioni e notizie in merito alla realizzazione, scelta e tecnica di realizzazione dell'opera raffigurata sul pannello. l'immagine raffigurata nel presente pannello è la stessa scelta per il manifesto d'inaugurazione del Museo Monuemnto al Deprtato, anch'esso realizzato e curato dallo Studio Grafico Lica e Albe Steiner.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Museo monumento
------	--------	-----------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041263
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBD	Anno di edizione	1973
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041267
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041264
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Losi, marika
------	------	--------------