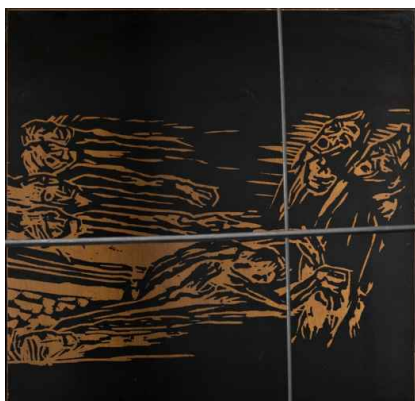




ID Samira: 181673
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO047
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al
 Deportato
 Numero di catalogo generale: 00000008
 Oggetto: pannello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Figure di deportati
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Manfredo Pio, 2
------	--------------------------------------	---------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	M.D. 97
------	--------	---------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	-
------	--------------	---

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	-
------	--------------------	---

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1963
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1973
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Albe e Lica Steiner LAS studio grafico
------	----------------------------------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo dal 1939
------	--	-----------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISL	Larghezza	60
MISN	Lunghezza	60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è posizionato alla base inferiore della teca ed appoggia su dei supporti (porta pannelli) a scomparsa e non visibili perchè completamente nascosti dal pannello stesso. Questa modalità d'esposizione, determina un particolare effetto che, insieme alla raffigurazione del pannello, concorre a darne rilievo: il pannello non ha solo funzione di mera base della vetrina ma diviene esso stesso elemento costitutivo della teca, concorrendo e integrando il contenuto narrativo che la teca - con tutti gli oggetti ed elementi in essa contenuti - restituisce.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Il pannello raffigura otto figure di deportati, con una scelta e tecnica grafica che ne restituisce una immagine estremamente stilizzata. L'immagine è in colore giallo (ambrato) su base nera.
NSC	Notizie storico-critiche	Allo stato attuale, non si conoscono informazioni e notizie in merito alla realizzazione, scelta e tecnica di realizzazione dell'opera raffigurata sul pannello. Essa costituisce quasi certamente una rielaborazione grafica ma, allo steso modo, non è possibile fornire notizie certe e storicamente certificate in merito alla fonte originaria che ha generato o da cui deriva l'opera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo monumento
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041263

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	00041267

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Losi, marika